



# La deshumanización de la universidad peruana panorama histórico del problema educativo

The dehumanization of the peruvian university historical overview of the educational problem

Ernesto W. Llanos<sup>1</sup>

## RESUMEN

Este trabajo presenta un análisis histórico y panorámico del impacto que tuvieron algunas corrientes de pensamiento en la educación superior, sobre todo en la universidad, lo cual evidencia que no hay un predominio de las humanidades. Asimismo, se realiza una revisión de los principales movimientos estudiantiles que demandan una educación más igualitaria y libre. A través de este análisis, se busca una reflexión crítica sobre el modelo educativo contemporáneo y su impacto en la sociedad.

**Palabras clave:** universidad peruana; historia; humanidades; movimientos estudiantiles.

## ABSTRACT

This paper presents a historical and panoramic analysis about the impact that some currents of thought had on higher education, especially in the university, which shows that there is no predominance of the humanities. Likewise, a review is made of the main student movements that demand a more equal and free education. Through this analysis, a critical reflection is sought on the contemporary educational model and its impact on society.

**Keywords:** peruvian university; history; humanities; student movements.

## INTRODUCCIÓN

“...estilizar es deformar lo real, desrealizar. Estilización implica deshumanización. Y viceversa, no hay otra manera de deshumanizar que estilizar.” (Ortega y Gasset, *La manización del Arte e Ideas sobre la novela* (1925).

El presente trabajo consiste en realizar un análisis histórico y panorámico de la educación universitaria en el Perú, tomando como referencia las corrientes de pensamiento que han influenciado en ella. Además, se mencionan los principales movimientos estudiantiles que sentaron las bases de los derechos universitarios, y los cuales siguen en la búsqueda de una educación igualitaria y libre. De esta manera, se puede determinar

cuáles son los problemas más críticos dentro de este ámbito con la intención de que se implementen cambios a futuro. Es así que las humanidades cumplen un rol indispensable para desarrollar el pensamiento crítico y construir una sociedad más democrática.

## MATERIALES Y MÉTODOS

El **lugar** del estudio se enmarca dentro de la universidad peruana, pues se ha realizado un análisis histórico de los discursos y corrientes de pensamiento implantados en nuestra sociedad. La **metodología** está basada en un enfoque cualitativo, ya que busca comprender la realidad a partir de la interpretación de las ideologías y reformas educativas que han influenciado

<sup>1</sup> Universidad Nacional Agraria La Molina, Lima, Perú. Email: [ellanos@lamolina.edu.pe](mailto:ellanos@lamolina.edu.pe)

en la universidad peruana. En el **diseño de investigación**, el trabajo consiste en una revisión histórica, porque este enfoque permite realizar un análisis crítico de los cambios alrededor de la educación universitaria peruana, ver sus diferentes problemáticas y posibilidades de mejoras. Para ello, se emplearán algunas categorías de la filosofía y de la sociología a fin de realizar el análisis y la crítica.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 1. Orígenes de la universidad y el proceso de deshumanización

Uno de los primeros antecedentes de la educación occidental es la formación griega que se centraba en la formación de ciudadanos virtuosos (*Arete*), como refiere Jaeger en su obra *Paidea*. El caso más paradigmático es la relacionada a la educación ateniense con los sofistas, por un lado, y con Sócrates, por otro lado. Sócrates criticaba la falta de cuestionamiento a las costumbres. Además, consideraba que los sofistas priorizaban el uso formal de la retórica, con una peligrosa orientación relativista y nihilista. Esto restaba importancia al contenido de la definición y de la argumentación para desarrollar el espíritu crítico en el ideal de la búsqueda de la verdad. Incluso, fue condenado a muerte por ser un fuerte crítico de la enseñanza tradicional. Un importante aporte socrático es su orientación antropocéntrica o la centralidad de la problemática humana y social.

En segundo lugar, se encuentra la academia de Platón, el más reconocido discípulo de Sócrates, y el Liceo de Aristóteles. En ambos casos, se cultivaban tanto las ciencias como las humanidades; asimismo, se aprecia el legado del pensamiento socrático en la búsqueda de una formación humana integral con la finalidad de forjar ciudadanos responsables y críticos<sup>2</sup> (Nussbaum, 2005). Otro antecedente de la universidad contemporánea en Occidente es la escuela alejandrina. Pero la principal influencia corresponde con la Edad Media o Feudalismo en el siglo XII en Europa en el seno de la Iglesia católica.

#### 1.1. La religión

La universidad moderna se forma en el interior de la Iglesia católica, en monasterios

y abadías europeas durante el Medioevo, que desde el inicio tuvo ciertas restricciones para la investigación y el libre pensamiento crítico. Esto se debe a que una de las principales tareas era la conservación del conocimiento para que fuera la base de la fundamentación y legitimación del dogma cristiano. En el proceso del desarrollo de la escolástica, primaba un teocentrismo que reducía al hombre como criatura y siervo de Dios, pero a la vez se buscaba un conocimiento universal de las ciencias y las artes.

A partir del siglo XII, se fundan las universidades de Bologna, Padua, París, Oxford, Salamanca, entre otras<sup>2</sup> (Barreto, 1998). Estas se desarrollaron bajo las directrices de la Iglesia católica como la fundamentación de la fe con ayuda de los conocimientos de la época y la importancia de las facultades de teología. Entre los pensadores más importantes formados por las primeras universidades, tenemos a Santo Tomás de Aquino y Roger Bacon. A partir del siglo XVI, el Estado y, posteriormente en el siglo XX, entidades privadas fundan universidades secularizadas que transformaron los objetivos y modelos de las primeras universidades sin que la iglesia deje su labor de formación. Como podemos observar, el rol de la educación poco a poco es compartido por la iglesia, el Estado y posteriormente por la empresa.

En 1551, durante el Perú colonial o virreinal, se funda la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) por la orden de los dominicos, quienes seguían los parámetros de la iglesia católica europea<sup>3</sup>.

#### 1.2. La ciencia moderna

A la par del desarrollo de las ciudades y la burguesía europea, desde el Humanismo y el Renacimiento, inician las primeras revoluciones científicas que irán tomando forma en los siguientes siglos. De esta manera, se dio origen a la ciencia moderna que desarrollará, con el mecanicismo y el cartesianismo, una razón instrumental<sup>4</sup> que buscará dominar la naturaleza, liberadas del yugo teológico de la iglesia.

Como menciona Abugattas (2005) “Un elemento central del proyecto moderno, como es sabido, fue el deseo de dominio de la naturaleza por medio del saber...” (p.171).

Este saber científico fue impulsado en las universidades para acompañar el desarrollo y el progreso en los centros de poder tanto en los periodos de Colonización como en las revoluciones industriales y tecnológicas venideras.

Hay que recordar que “La ciencia, empeñada en producir cosas útiles, aumenta el poder, el ‘imperio’ humano sobre su mundo social y natural y, hace más libres a los individuos” (Abugattas, 2005, p. 25). Sin embargo, una libertad sin límites termina siendo contraproducente al desatar pasiones, ambiciones de poder y dominio. Esta situación fue evidente en la constitución de los procesos de colonización y explotación de Europa por medio del proyecto moderno, que incluye el egoísmo liberal, capitalista y las revoluciones científico-tecnológicas cuyas consecuencias son la desigualdad, la pobreza y la contaminación.

Parte del problema del pensamiento moderno es que el poder del conocimiento sirve tanto para dominar a la naturaleza como a los hombres. En sus indagaciones sobre el futuro, Abugattas (2005) menciona que estos son reducidos a objetos de estudio y de abuso.

Es así que la influencia de este pensamiento se traslada a las universidades europeas después del fin de la Edad Media. En el Perú, llega al final del periodo colonial y se implanta en la formación superior en la época republicana. Como ejemplo de ello, podemos mencionar que, a mediados del siglo XIX, el Estado peruano toma progresivamente el control de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM)<sup>5</sup>.

### 1.3. La instrucción militar

Otra fuente influyente en las bases del sistema educativo es la instrucción militar prusiana a fines del siglo XVIII y principios del XIX. Esta toma la herencia de la educación espartana y el despotismo ilustrado. Con una fuerte división de clases sociales, estructura una educación con los ideales de la ilustración francesa pero fomentando la disciplina y la obediencia, como lo menciona el documental *La educación prohibida*<sup>6</sup>.

Con el tiempo, este modelo se expande a nivel mundial y, en lugar de formar ciudadanos o libres pensadores,

forma súbditos a los regímenes políticos autoritarios, con lo cual perpetúa las desigualdades y el poder de las élites.

Por lo tanto, debemos preguntarnos si el origen prusiano de la educación pública sigue vigente en nuestras escuelas y universidades de manera abierta, o se encuentra encubierto entre otros cambios e innovaciones contemporáneas para formar subalternos obedientes a los poderes políticos y empresariales.

### 1.4. La industrialización capitalista globalizada

Para complejizar el asunto, la educación, incluyendo la educación superior, dentro de la cual se encuentran las universidades, adoptaron ciertos modelos fabriles que se desarrollaron a la par de las ideas positivistas, la Revolución Industrial y el crecimiento del sistema económico liberal capitalista. Esta combinación tendría como finalidad formar profesionales o especialistas útiles al sistema económico para lograr el mayor beneficio, es decir, producir de la manera más eficiente y con el menor costo. Aquí los empresarios e instituciones privadas entran a jugar un papel importante en la formación de los proletarios o trabajadores.

De esta manera, se puede decir que “En el contexto del viejo paradigma, lo que está en boca de todos es la necesidad de una educación que promueva el desarrollo nacional en tanto crecimiento económico.” (Nussbaum, 2010, p.38).

En este sistema, “La libertad de pensamiento en el estudiante resulta peligrosa si lo que se pretende es obtener un grupo de trabajadores obedientes con capacitación técnica que lleven a la práctica los planes de las elites orientados a las inversiones extranjeras y el desarrollo tecnológico.” (Nussbaum, 2010, p.43).

Por eso, podemos compartir la siguiente crítica: “La educación ‘fabril’, que ha concebido el proceso del aprendizaje bajo el esquema de un sujeto (profesor) expositor ante un grupo de alumnos oyentes, es la negación misma del concepto de aprendizaje.” (Bailón y Nicoli, 2010, p. 37).

Las sociedades disciplinarias quieren tener una vigilancia y control sobre los sistemas y agentes; por esta razón, le

dan una importancia vital al tiempo, la especialización, atomización y tecnificación, en tanto se desarrolla en una lógica comercial mercantilista. Esto se evidencia en la oferta universitaria de las últimas décadas donde prima el lucro y mercantilización de la educación en el Perú, lo cual afecta su calidad, que en parte se ha tratado de resolver con la nueva ley universitaria, aunque se tendría que ver sus intenciones y consecuencias con sumo cuidado<sup>7</sup>.

## 2. Efectos y consecuencias

La combinación del origen de las universidades en el entorno de las órdenes religiosas como centros de evangelización y continuación de la cultura, sumado a la instrucción militar prusiana que busca el orden y la disciplina estatal, añadido a la objetivación de la ciencia moderna con el desarrollo del modelo fabril de la revolución industrial capitalista y los nuevos modelos de negocio globalizados individualizados y la oferta, virtual han dado como consecuencia el surgimiento de universidades como centros de producción de conocimiento, de agentes al servicio al sistema económico y, en el mejor de los casos, la producción de la nueva élite de empresarios en el Perú y el mundo.

### 2.1. Normalización

Tomando como referencia la propuesta de Michel Foucault<sup>8</sup>, las instituciones propias de la modernidad como los manicomios, las cárceles y, de manera similar, los centros educativos, como la universidad, son instituciones normalizadoras. Eso quiere decir que buscan adecuar a los miembros de una sociedad bajo un sistema de normas preestablecidas. En otras palabras, los centros de formación son lugares donde se ejerce el biopoder, el dominio o control sobre las formas de vida de los seres humanos para que cumplan con los estándares sociales; en caso contrario, será recluso o excluido de algún modo. Posteriormente, Deleuze (2000) considera el paso de las sociedades disciplinarias a las sociedades de control. Esto es, las sociedades disciplinarias que explica Foucault ejercen el poder normalizando y formando a los sujetos e individuos en instituciones (cárceles, manicomios, talleres, fábricas, escuelas)

que modelan su cuerpo y mente encerrados bajo una vigilancia como la del panóptico, donde el vigilante y el poder son invisibles. En las sociedades de control, el poder no se ejerce en instituciones específicas o donde los individuos están encerrados, sino por el contrario, el poder se ejerce en “libertad”, en campo abierto, donde no hay límites entre las instituciones en las que se puede trabajar, estudiar, comprar y divertirse, tanto fuera como dentro de ellas. Se vive bajo la ficción de ser libre de elegir qué estudiar, dónde trabajar, dónde divertirse, dónde comprar, pero ¿en realidad, somos libres de elegir o buscar nuevas alternativas, opciones o crear algo nuevo? Todas estas actividades y prácticas sociales nos distraen del control del que somos presos, porque no hay tiempo ni lugar para pensar fuera del sistema que nos sigue a todas partes, por ejemplo, con los dispositivos móviles. Es un nuevo panóptico sin paredes. Deleuze (2000) lo explica con las siguientes palabras “En efecto, así como la corporación suplanta a la fábrica, la *capacitación perpetua* tiende a suplantar la escuela y el control continuo al examen. Y este es el modo más seguro de poner a la escuela en manos de la corporación.” (p. 70)

En ese sentido, haciendo una comparación, “En las sociedades disciplinarias uno siempre tenía que empezar de nuevo (del colegio al cuartel, del cuartel a la fábrica), en tanto que en las sociedades de control uno nunca da por terminado nada: la corporación, el sistema educativo, el servicio militar son estados metaestables que coexisten en una sola e idéntica modulación, como un sistema universal de deformación.” (Deleuze, 2000, p. 70).

Por eso, los centros universitarios terminan convirtiéndose en centros de control y producción de personas moldeadas para servir al sistema hegemónico para el beneficio de las corporaciones transnacionales.

### 2.2. Objetivación

Como se ha mencionado, los criterios científicos de objetividad han convertido a los seres humanos en objeto de estudio y de formación. Por lo mismo, puede ser examinado con exactitud para medir el grado de progreso en su proceso de normalización, especialización o adquisición

de conocimientos, para prepararlo para su inserción al sistema. Un modo de evidenciar esto es el uso de evaluaciones y calificaciones establecido en el sistema educativo.

Pareciera que “El Estado y/o la empresa abandona el relato de legitimación idealista o humanista para justificar el nuevo objetivo: en la discusión de los socios capitalistas de hoy en día, el único objetivo creíble es el poder. No se compran *savants*, técnicos y aparatos para saber la verdad, sino para incrementar el poder.” (Lyotard, 1987, p.16). Es así que los miembros de la universidad son piezas numeradas o agentes al servicio de los poderes instaurados.

### 2.3. Especialización

Bajo los presupuestos del liberalismo capitalista de Adam Smith, el trabajo es la fuente de riqueza de una nación y para optimizar su productividad debe haber un aprovechamiento del tiempo. Para cumplir con tal cometido, lo ideal es la división y especialización del trabajo, que según la crítica marxista aliena al hombre o ser humano, pero a pesar de eso la universidad ha seguido el modelo al dividir y subdividir sus facultades dedicándose a la profesionalización de especialistas atomizados.

Por ello, “Se sabe que el saber se ha convertido en los últimos decenios en la principal fuerza de producción...” (Lyotard, 1987, p.16), ya no solo de una nación sino de las empresas del mundo globalizado.

### 2.4. Mercantilización

Otro fenómeno que ha afectado a las universidades y su formación es la economización y mercantilización de la educación, lo cual la ha convertido en un negocio donde la administración es su eje de eficiencia. Los estudiantes han sido reducidos a clientes o consumidores de servicios y los docentes, en facilitadores, gestores, administradores o proletarios (trabajadores) de conocimientos, información o entrenadores de procesos productivos.

Una forma de evidenciar estos hechos está en el lenguaje de la “educación por competencias”. Esta busca que los

estudiantes se conviertan en trabajadores o emprendedores competentes para el mercado, definiendo los perfiles en función de los requerimientos del mercado.

Por tal motivo, “El saber es y será producido para ser vendido, y es y será consumido para ser valorado en una producción: en los dos casos, para ser cambiado. Deja de ser en sí mismo su propio fin, pierde su “valor de uso” (Lyotard, 1987, p.16), lo cual lo convierte en un medio de beneficios financieros.

## 3. Realidad y futuro frente al paradigma contemporáneo de la educación

Frente al modelo actual, producto de los cambios sociales como el proceso de globalización y el enfoque empresarial, debemos preguntarnos si es posible proponer un nuevo modelo más humano e integral donde no se pierdan todas las dimensiones de la persona.

### 3.1. Deshumanización

Tomando el ejemplo de la abstracción de las artes plásticas de inicios del siglo XX, y la pérdida de figuración y dimensiones naturales, podría interpretarse como un reflejo de un proceso de deshumanización de la civilización. Al parecer este fenómeno se ha extendido incluso a la formación universitaria. En los planes curriculares, en los últimos años, han sido descartadas las humanidades de manera sistemática.

Por lo visto, “La inhumanidad del sistema en curso de consolidación, con el nombre de desarrollo (entre otros), no debe confundirse con otra, infinitamente secreta, cuyo rehén es el alma.” (Lyotard, 1988, p.10). Es decir, es prisionera de un sistema que reduce al ser humano en un consumidor y productor de la economía mundial, que al no cumplir con dichos objetivos, será desechado.

Siguiendo esta lógica, habría el peligro de afirmar que: “Toda educación es inhumana porque no funciona sin coacción y terror; me refiero a la menos controlada, la menos pedagógica, la que Freud denomina castración...” (Lyotard, 1988, p.12) En ese sentido, las universidades en lugar de desplegar las posibilidades humanas terminan limitando su accionar.

### 3.2. ¿Hay futuro?

La única posibilidad frente a esta problemática es tomar un nuevo rumbo, un nuevo modelo. Para ello, hay que replantear qué tipo de persona queremos educar; de esta manera, las universidades deben formar un ser humano integral, un ciudadano que sea más que un consumidor o un agente productor de un sistema devorador.

Se debe innovar los contenidos y las metodologías, por ejemplo, emplear la tecnología de información y comunicación (TIC) con prudencia, es decir, recordando que son medios y no fines, para no desvirtuar el objetivo principal que es el proceso de aprendizaje. Asimismo, se debe evitar la vitalización o la incorporación de nuevas pedagogías que se aplican de manera superficial. Se tiene que buscar propuestas que nos permitan profundizar y explorar la humanidad de los estudiantes.

## 4. ¿Qué papel pueden cumplir las humanidades frente al problema?

Las humanidades permiten ampliar horizontes, desarrollar el pensamiento crítico y devolver la capacidad de sensibilizarse, asombrarse e indignarse frente a los problemas sociales. Por ello, cumplen un rol crucial para formar a nuevos seres humanos, considerando experiencias enriquecedoras que ya se han aplicado y nuevos modelos integradores.

### 4.1. Revolución transformadora

Siguiendo el consejo de Marx de no solo interpretar la realidad sino transformarla, es tiempo de hacer una nueva revolución, pero una revolución cultural, pacífica, de pensamiento, que cambie el rumbo de la universidad y de la humanidad; que desborde las aulas y lo académico. El fin no debe ser formar consumidores, trabajadores, clientes, etc. sino formar seres humanos integrales, sensibles, empáticos, respetuosos, críticos y libres. Para ello, se puede tomar como referencia algunas experiencias como las planteadas por Sócrates y Rousseau o las desarrolladas por Pestalozzi, Froebel, Alcott, Mann, Dewey, Tagore, Lipman, entre otros, e implementarlas con nuevos modelos que respondan a las exigencias de la realidad social peruana para luchar contra

la desigualdad y la pobreza. También, se debe tener en cuenta experiencias nacionales como la del colegio *Los Reyes Rojos* donde Carvallo aplicó sus propuestas y otras para adaptarlas a la realidad nacional y otras realidades sociales.

Por ello, “La búsqueda del conocimiento debe escapar de los estrechos límites del aula e integrar otros territorios y agentes. Por ejemplo: la asistencia a seminarios y coloquios, la formación de círculos de estudios y, sobre todo, la realización de proyectos profesionales que puedan probar su competencia en el mundo real.” (Bailón y Nicoli, 2010, p. 40). Sin embargo, no solo debe limitarse proyectos académicos sino también artísticos y sociales.

Hay que “...proponer un nuevo paradigma de transmisión del conocimiento que centre su atención no tanto en la instrucción sino en el aprendizaje.” (Bailón y Nicoli, 2010, p. 38).

### 4.2. Humanizar al hombre

En primer lugar, es importante preguntarse “¿Qué se llamará humano en el hombre, la miseria inicial de su infancia o su capacidad de adquirir una “segunda” naturaleza que, gracias al lenguaje, lo hace apto para compartir la vida común, queda para la conciencia y la razón adultas?” (Lyotard, 1988, p.11).

Si lo humano en el hombre es la cultura que permite la convivencia una forma de estimular esta humanidad es por medio de la participación, el juego, el diálogo, el intercambio de ideas con experiencias sociales, artísticas e interculturales que amplíen los horizontes de sentido, posibiliten la interacción social y despierten la sensibilidad perdida. “Pero dotados de los medios de saber y hacer saber, actuar y hacer actuar, y tras haber interiorizado los intereses y valores de la civilización, el adulto puede, a su vez, aspirar a la plena humanidad, a la realización efectiva de espíritu como conciencia, conocimiento y voluntad.” (Lyotard, 1988, p.11).

Para contribuir a la formación de un ser humano integral las humanidades tienen a su disposición las artes y su sensibilidad para hacer reflexionar a los estudiantes y a la vez brindarles los elementos para incorporar la cultura que complemente su educación.

## 5. Reformas y movimientos universitarios

En este punto, se mencionará brevemente algunos episodios importantes sobre movimientos estudiantiles y reformas universitarias enfocándonos en la problemática que enfrentaron, las ideas centrales de las protestas y sus propuestas. Es así que se determinará si, en la actualidad, se puede hablar de logros o cambios en la universidad peruana.

### 5.1. Manifiesto de Córdoba

La movilización estudiantil de Córdoba de 1918 expresada en el *Manifiesto Liminar* tenía como principal objetivo **iniciar un proceso de democratización en la universidad** de Córdoba que marcó un hito en Latinoamérica y a nivel mundial, porque promovía, entre otros principios, la **autonomía universitaria**, el **cogobierno** (la participación estudiantil en las decisiones de la universidad con voz y voto por medio de representantes estudiantiles), **libertad de cátedra**, **investigación**, **rol social de la universidad**, **gratuidad y acceso masivo**. Este movimiento generó una reacción en cadena de agitación en los movimientos de lucha y federaciones estudiantiles con sus correspondientes cambios traducidos en una serie de reformas universitarias en el Perú, Latinoamérica y el mundo como menciona Mariátegui<sup>9</sup>.

### 5.2. Mayo del 68

Cincuenta años después de la movilización estudiantil de la universidad de Córdoba, se inicia en Francia de 1968 una huelga, una revolución social y cultural que inicia en la universidad De Nanterre. Luego, continúa en La Sorbona y sobrepasa los campus para tomar las calles, lo que desencadenó un paro general que influyó más allá de las fronteras francesas y europeas. Es así que también repercute en Latinoamérica con una nueva búsqueda de libertad, una renovación de las ideas de izquierdas, un intento de cambios culturales sociales y políticos frente a los conservadurismos de la época a través de un movimiento heterogéneo, *sui generis*, escrito en las calles con memorables grafitis con elocuente ironía como “¡Seamos realistas pidamos lo imposible!”, promoviendo cambios, educativos, culturales, sociales y

políticos en búsqueda de nuevas libertades e igualdades en la diferencia, vinculado al movimiento feminista y a la liberación sexual, como comenta Le Goff (Laurent, 2009)<sup>10</sup>.

### 5.3. Movimientos estudiantiles y reformas peruanas en el siglo XX y XXI

En 1909, uno de los primeros movimientos estudiantiles peruanos que promovió una reforma universitaria en el Perú del siglo XX se dio en la ciudad de Cuzco liderado por Demetrio Corazao, Antonio Astete, Luis E. Valcárcel, entre otros. Con un afán democratizador, descolonizante y nacionalista que concordaría con las luchas y cambios posteriores de 1918 bajo la influencia de la reforma de Córdoba, se encuentra el manifiesto de la reforma de 1919 firmado por 41 estudiantes, entre ellos Raúl Porras, Barrenechea, Luis Alberto Sánchez, Jorge Basadre y Víctor Raúl Haya de la Torre. Años más tarde, el gobierno militar entre 1968 y 1980 realizó una serie de reformas siguiendo los lineamientos de los movimientos estudiantiles de 1909, y principalmente de 1919, con ayuda de intelectuales y académicos que se concretó en la “Ley Orgánica de la Universidad Peruana” (Decreto Ley N° 17437 del 18/02/69).

Al regresar la democracia en 1980, se promulgó la Ley 23733 en 1983, la cual afectaba el sistema universitario, pues otorgaba autonomía por un lado, pero interrumpió los procesos iniciados por las reformas anteriores, en la década del noventa (1990-2000). Junto con la Ley 23733, se implementaron una serie de normas para promover la oferta educativa privada, principalmente, en la educación superior universitaria y reducir las responsabilidades del Estado frente a las universidades públicas.

En 1995, UNESCO publicó la *Política para el Cambio y el Desarrollo de la Educación Superior*, en la cual señala que en los últimos 25 años se ha observado las siguientes tendencias: una expansión cuantitativa, grandes diferencias de las estructuras institucionales, los programas y los planes de estudio, limitaciones económicas, reducción de la calidad académica y de investigación concentrado

en un pequeño número de países industrializados. Todo ello causó una creciente brecha entre países desarrollados y en vías de desarrollo<sup>11</sup>.

Frente a estas tendencias agudizadas por el proceso de globalización y de la hegemonía del capitalismo neoliberal en el Perú, se han dado cambios con una tendencia a la privatización del sector educativo, en general, incluido el sector universitario, lo cual afectó su calidad. Para ello, se implementó en el 2014 una nueva ley universitaria (30220), además de otros cambios que hemos mencionado que se vinculan con la implementación de nuevos métodos y tecnologías, pero ¿cuáles son los efectos de estos cambios?, ¿promueven una mejor calidad de aprendizaje?, ¿buscan formar de manera integral al ser humano peruano?, ¿nos humaniza o deshumaniza? Ante ello, los universitarios se han movilizado, reclamando sus derechos, pero en algunos casos, sin ser escuchados por las autoridades universitarias ni por el Estado peruano, y desde los medios de comunicación los han estigmatizado como criminales<sup>12</sup>.

Antes de terminar este punto, es importante recordar que **la universidad debe gozar de autonomía, independencia y libertad, que incentive la igualdad democrática, el desarrollo social**, pues no puede estar desligada de la sociedad, de la cultura, del Estado y de la Nación como sugiere tanto Jorge Basadre en su texto *La Vida y la Historia*<sup>13</sup> y Luis Alberto Sánchez en *La universidad no es una isla*<sup>14</sup>. También, entre fines del siglo XX e inicios del siglo XXI, Juan Abugattas (2005) realizó una serie de reflexiones críticas sobre la universidad peruana. Según este autor, presentaba desfases y problemas cuantitativos y cualitativos, como la hiperespecialización, la falta de relación entre las carreras y los requerimientos de la sociedad, el bajo nivel de calidad educativa por su grado de desactualización, el desprecio por las humanidades, la distancia o desvinculación entre la universidad y la sociedad e instituciones, entre otros problemas. En

ese sentido, “...el riesgo más importante de la universidad deseable del futuro es que sea un centro de investigación y de creación eficiente. Una universidad que no produce conocimiento nuevo, simplemente no merece ese calificativo. En el caso peruano, hay una necesidad perentoria que la universidad produzca conocimiento serio sobre nuestra propia condición y sobre nuestras posibilidades de acción colectiva.” Abugattas (2005, p. 185).

#### 5.4. Movimientos estudiantiles actuales

Antes de abordar este punto, se tomará como referencia el documental de Michael Moore denominado *Where to invade next* (2015), en el cual realiza una comparación entre las mejoras del modelo educativo finlandés y las falencias del modelo de Estados Unidos<sup>15</sup>. Asimismo, en Eslovenia, se evidencia un mejor nivel escolar y la gratuidad de la universidad, en el que rescata comentarios positivos de parte de los estudiantes, maestros y autoridades. En una secuencia, muestra cómo en varios países europeos (Eslovenia, Alemania, Francia, Finlandia y Noruega) y Canadá cuando se vulnera el derecho estudiantil, como la gratuidad de la enseñanza, las organizaciones estudiantiles son capaces de ejercer presión suficiente para destituir autoridades públicas, frente la apatía estudiantil endeudada de Estados Unidos<sup>16</sup>.

Otro ejemplo que podemos mencionar es el movimiento estudiantil llamado *Scholarism* o Escolarismo formado por estudiantes de colegio de Hong Kong liderado por Joshua Wong de 17 años de edad, quien en 2012 logró, junto a sus compañeros, revocar el programa educativo nacional pro China<sup>17</sup>. No podemos dejar de mencionar a la ganadora del premio Nobel de la Paz en el 2014, la paquistaní Malala Yousafzai, por sobrevivir al atentado que sufrió en 2012, cuando un talibán paquistaní le disparó en la cabeza en el autobús que la llevaba a la escuela en el valle de Swat, en

Pakistán, por estudiar en una sociedad que restringe este derecho a las mujeres<sup>18</sup>.

Sobre los movimientos estudiantiles en Latinoamérica, se puede mencionar, entre los casos más recientes, al movimiento feminista universitario en Chile que lucha por una educación no sexista. En mayo del 2018, la movilización más grande desde el 2011 protesta por una educación pública gratuita de calidad. Además, una nueva ola feminista chilena es impulsada por las estudiantes universitarias, seguidas por escolares de secundaria, quienes se oponen a la violencia, desigualdad y discriminación que sufren las mujeres de la sociedad chilena fuera y dentro de las aulas y los campus universitarios, impregnados de conservadurismo, machismo, acoso y hostigamiento<sup>19</sup>.

De forma similar, en años anteriores en diferentes países de América Latina (Argentina, Chile, Colombia, México, etc.), se han movilizado estudiantes universitarios para defender, resistir y luchar por una mejora de la calidad educativa, la gratuidad universitaria y un óptimo proceso de aprendizaje<sup>20</sup>.

## **6. Problemas actuales de las universidades peruanas**

Después de una mirada histórica y panorámica de las luchas estudiantiles universitarias y sus respectivas reformas a lo largo del siglo XX y las dos primeras décadas del siglo XXI, podemos advertir que es una larga batalla que está muy lejos de terminar. Aún se continúa luchando por una educación pública democrática, accesible a toda la población ciudadana, gratuita, de calidad, democratizadora, autónoma, cogobernada por autoridades, docentes y estudiantes, verdaderamente libre, capaz de realizar investigación que innove, activa en el desarrollo de la sociedad, entre otras demandas.

Además, habrá que añadir la búsqueda por una universidad más humana, que defienda, reconozca y respete la igualdad ante las diferencias, como un espacio de diálogo e intercambio. En dicho contexto, se puede gestar la integración de una nueva sociedad que asuma el reto de incorporar y articular los cambios para forjar una civilización pacífica. Esta debe apostar por la defensa de los derechos de las mujeres, frente a la exclusión, discriminación, hostigamiento, acoso y violencia presente en la sociedad peruana y en las universidades<sup>21</sup>; el reconocimiento, respeto y aceptación de la comunidad LGTBIQ+<sup>22</sup>; el reconocimiento de las diferentes culturas, etnias, lenguas, de toda la diversidad biológica y social, bajo los principios de igualdad, libertad, interculturalidad y sostenibilidad ecológica, siguiendo las orientaciones de diferentes pensadores como Kumar, Hinkelammert, Beauvoir, Butler, Pepi Patrón, Bidaseca, Nussbaum, Guattari, Abugattás, Degregori, entre otros.

## **Conclusiones**

Ante todo lo mencionado, es indispensable partir de un análisis histórico sobre la situación problemática de la educación peruana, en especial en el ámbito universitario. De esta manera, se pueden brindar aportes significativos con la búsqueda de nuevos modelos educativos que formen seres humanos integrales. Para ello, el rol que juegan las humanidades es vital en el desarrollo de la empatía, el respeto, la sensibilidad, la innovación, la investigación, el pensamiento crítico y los valores, los cuales son indispensables para formar seres humanos que sean capaces de liderar una verdadera revolución cultural y social en el Perú. Es así que debemos romper los paradigmas existentes y seguir intentando abrir nuevos caminos para viabilizar un futuro que sea sostenible para todos.

## NOTA

- (1) Podemos tomar como referencia sobre el pensamiento socrático, la importancia de las humanidades en la formación universitaria contemporánea el siguiente texto: NUSSBAUM, Martha (2005). *El cultivo de la humanidad. Una defensa clásica de la reforma en la educación liberal*. Barcelona: Paidós.
- (2) Los apuntes sobre este punto en particular son basados en: Barreto, G. (1998). *Fragmentos de cultura*. Instituto de Filosofía y Teología de Goiás. 8 (2).
- (3) En relación a su fundación por Real Cédula del Rey Carlos V, conocida originalmente como “Universidad de Lima” o “Ciudad de los Reyes”, posteriormente denominada en la Bula Papal de 1574 como Real Pontificia Universidad de San Marcos, e historia se puede revisar entre otras las siguientes fuentes.
- (4) Sobre la razón instrumental tomaremos los trabajos de Gonzalo Portocarrero titulado *Modernidad, posmodernidad: el debate sobre el carácter de nuestra época*, de Charles Taylor en *La ética de la autenticidad* que busca revalorar el proyecto moderno con el reconocimiento. También debemos tomar en cuenta el planteamiento crítico de Theodor Adorno y Max Horkheimer en *la Dialéctica de la ilustración*. A mediados del siglo XX (1944-47).
- (5) Se puede consultar entre otros trabajos: Córdova, H., Llanos, E. y Roque, E. (2013). *Pensamiento filosófico en la Universidad San Marcos (1869-1909)*. Alemania: Editorial Académica Española y SANCHEZ, L. A. LOAIZA, L. A. y ZAAVEDRA, R. (1966). *Breve noticia de la fundación y transformaciones de la Facultad de Filosofía y Letras (1866-1918)* Lima: Edición FACSIMILAR.
- (6) Para más detalles se puede revisar el documental en el siguiente link: <https://youtu.be/-1Y9OqSJKCc>.
- (7) En el caso peruano hay que considerar los cambios del modelo económico neoliberal en los años noventa (1990) y como ha influido en el sector educativo, principalmente al crecimiento del sector privado y la nueva ley universitaria puesta en vigencia a partir de 2014 Sobre la ley 30220. Disponible de: [http://www.minedu.gob.pe/reforma-universitaria/pdf/ley\\_universitaria.pdf](http://www.minedu.gob.pe/reforma-universitaria/pdf/ley_universitaria.pdf).
- (8) En sus diferentes obras entre ellas podemos mencionar: *Historia De La Locura En La Época Clásica* (1967), *Vigilar y Castigar* (1989), *Historia De La Sexualidad* (2002) y las clases en el *Collage de France en (1974-1975) y (1981-1982) compendiado en Los Anormales* (2001) y *La Hermenéutica Del Sujeto* (2002).
- (9) Para más detalles se puede consultar CLACSO. (21 de febrero 2008). *Cuadernos del pensamiento crítico latinoamericano*. Disponible de: <http://extension.fcien.edu.uy/wp-content/uploads/2013/02/Manifiesto-de-la-Federaci%C3%B3n-Universitaria-de-C%C3%B3rdoba-1918.pdf>
- (10) Se puede ampliar este punto revisando el siguiente artículo: Laurent, V. (agosto de 2009). Mayo del 68, cuarenta años después. Entre herencia y controversias. *Revista de Estudios Sociales*. 33, pp. 29-43. Bogotá. Disponible de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3041768.pdf>
- (11) Para más información sobre estos puntos sugerimos revisar el siguiente texto: Sota, J. (S.F.). *PONENCIA: EL SENTIDO DE LA II REFORMA UNIVERSITARIA EN EL PERÚ*. Disponible de: <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/493/275.%20El%20sentido%20de%20la%20>

- II%20Reforma%20Universitaria%20en%20el%20Per%C3%BA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- (12) En parte como rezagos de la violencia terrorista vivida entre los años 1980 y 2000, donde hubo presencia senderista y del MRTA en las universidades públicas como lo menciona la CVR (2003) y fueron intervenidas por las fuerzas armadas durante la década de los noventa (1990). Como ejemplo de las movilizaciones universitarias peruanas y su estigmatización por medios y autoridades, se puede mencionar las tomas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) en los últimos años (2006-2007 y 2017-2018). Primero por un acuerdo entre las autoridades universitarias y la municipalidad de Lima para ceder parte del campus de la ciudad universitaria para la construcción de una obra vial, sin la debida consulta a los estudiantes. Entre el año pasado y el presente debido a tensiones entre las autoridades y los estudiantes, una de las causas fue la implementación de la ley universitarias y la unidad de estudios generales de forma inadecuada y sin un adecuado proceso de consulta a los estudiantes, terminando con la intervención policial al interior de la universidad deteniendo a estudiantes sin un diálogo previo con las autoridades.
- (13) Citado en la ponencia de Javier Sota Nadal *EL SENTIDO DE LA II REFORMA UNIVERSITARIA EN EL PERÚ*.
- (14) Para revisar las ideas del autor se puede consultar: Sánchez, L.A. (1969). *La universidad actual y la rebelión juvenil*. Buenos Aires: Editorial Lozada. Disponible de: [www.iesalc.unesco.org/ve/dmdocuments/.../1969\\_peru\\_luisalbertosanchez.pdf](http://www.iesalc.unesco.org/ve/dmdocuments/.../1969_peru_luisalbertosanchez.pdf) y Sánchez, L.A. (S.F.). *La universidad no es una isla*. Recuperado de <http://132.247.171.154:8080/bitstream/Rep-UDUAL/641/1/La%20universidad%20no%20es%20una%20isla..pdf>
- (15) Deal, C., Lessin, T. y Moore, M. (Productores) y Moore, M. (Director) (2015). *where to invade next*. Estados Unidos: DogEatDog Films IMG Films. Disponible de: <https://youtu.be/2HGu5zyq5yI>
- (16) Deal, C., Lessin, T. y Moore, M. (Productores) y Moore, M. (Director) (2015). *where to invade next*. Estados Unidos: DogEatDog Films IMG Films. Disponible de: <https://youtu.be/5g3Km5kSi7A>
- (17) BBC. (2 octubre del 2014). NoticiasRedacción BBC Mundo. Disponible de: [http://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/10/141002\\_hong\\_kong\\_lider\\_joshua\\_wong\\_nc](http://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/10/141002_hong_kong_lider_joshua_wong_nc)
- (18) El País. (29 de marzo del 2018).Internacional. El País. Disponible de: [https://elpais.com/internacional/2018/03/29/actualidad/1522306658\\_402135.html](https://elpais.com/internacional/2018/03/29/actualidad/1522306658_402135.html)
- (19) El País. (17 de mayo del 2018).Internacional. El País. Disponible de: [https://elpais.com/internacional/2018/05/17/america/1526508857\\_241171.html](https://elpais.com/internacional/2018/05/17/america/1526508857_241171.html)
- (20) Para mayores detalles se puede revisar: Cerutti, H. (2000). Movimientos estudiantiles en nuestra América. *Revista Mexicana de investigación Educativa*, 5(9), 173-177. Disponible de: <http://www.redalyc.org/pdf/140/14000908.pdf> y CLACSO. (2012). *Revista del Observatorio Social de América Latina* (OSAL). 31. Disponible de: [https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/libros\\_por\\_programa.php?campo=programa&texto=6](https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/libros_por_programa.php?campo=programa&texto=6)
- (21) En relación a estos problemas, a pesar de que muchas universidades ocultan o se invisibilizan los casos, poco a poco

salen a la luz las denuncias y medios de afrontarlo, sobre esto se puede revisar: Leyton, F. (28 de junio de 2018). Acoso sexual, un problema presente en varias universidades peruanas. Sociedad. La República. Recuperado de <https://larepublica.pe/sociedad/1268869-usmp-acoso-sexual-problema-presente-universidades-peruanas>

- (22) No se puede eludir la existencia de cierto nivel de discriminación a las personas con orientaciones e identidades sexuales diferentes, tanto en las universidades peruanas y en otras partes del globo como relata Nussbaum (2005), pero a la vez iniciativas para reducir esta problemática, por ejemplo la formación de comunidades LGTB+ en algunas universidades como en la UNALM.

## BIBLIOGRAFÍA

- ABUGATTAS, J. (1999). ¿Por qué una moral nueva y qué clase de mundo nuevo? Discusión sobre la idea del progreso, la ética y la humanidad. Disponible en: [http://www.andes.missouri.edu/andes/Especiales/JA\\_MoralYMundo.html](http://www.andes.missouri.edu/andes/Especiales/JA_MoralYMundo.html).
- ABUGATTAS, J. (2005). *Indagaciones filosóficas sobre nuestro futuro*. Lima: UNMSM, UNESCO.
- ABUGATTAS, J. (2005). *Elementos para un debate sobre la Universidad*. Marzo 20, 2015, De Boletín de Oficina de Coordinación Universitaria. Ministerio de Educación Sitio. Disponible en: <http://ww2.minedu.gob.pe.dcu/files/boletin/boletin18ocu.pdf>.
- Adorno, T. y Horkheimer, M. (1998). *Dialéctica de la ilustración*. Madrid: Editorial Trotta. Disponible en: [http://www.archivochile.com/Ideas\\_Autores/adornot/esc\\_frank\\_adorno0005.pdf](http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/adornot/esc_frank_adorno0005.pdf)
- Bailón, J. y Nicoli, A. (2010). *Chicha power el marketing se reinventa*. 2da reimp. Lima: Universidad de Lima, Fondo Editorial.
- Barreto, G. (1998). *Fragmentos de cultura*. Instituto de Filosofía y Teología de Goiás. 8(2).
- BBC. (2014). Noticias Redacción BBC Mundo. Disponible en: [http://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/10/141002\\_hong\\_kong\\_lider\\_joshua\\_wong\\_nc](http://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/10/141002_hong_kong_lider_joshua_wong_nc)
- BEAUVOIR, S. (1949) *El segundo sexo*. Buenos Aires: Siglo Veinte.
- BIDASECA, K. (2015). *Escritos en los cuerpos racializados*. Palma: Ediciones UIB.
- Cerutti, H. (2000). Movimientos estudiantiles en nuestra América. *Revista Mexicana de investigación Educativa*, 5(9), 173-177. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/140/14000908.pdf>
- CLACSO. (2012). *Revista del Observatorio Social de América Latina (OSAL)*. 31. Disponible en: [https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/libros\\_por\\_programa.php?campo=programa&texto=6](https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/libros_por_programa.php?campo=programa&texto=6)
- CLACSO. (2008). *Cuadernos del pensamiento crítico latinoamericano*. Disponible en: <http://extension.fcien.edu.uy/wp-content/uploads/2013/02/Manifiesto-de-la-Federaci%C3%B3n-Universitaria-de-C%C3%B3rdoba-1918.pdf>
- Córdova, H., Llanos, E. y Roque, E. (2013). *Pensamiento filosófico en la Universidad San Marcos (1869-1909)*. Alemania: Editorial Académica Española
- Deal, C., Lessin, T. y Moore, M. (Productores) y Moore, M. (Director). (2015). *where to invade next*. Estados Unidos: DogEatDog Films IMG Films. Disponible en: [https://youtu.be/wN\\_YS-qhTcc](https://youtu.be/wN_YS-qhTcc).
- DEGREGORI, C. (2000). *No hay país más diverso. Compendio de antropología peruana*. Lima: Instituto de Estudios

- Peruanos. PUCP.
- Deleuze, G. *Post scriptum*. (2000). *Fractal* 4, 5 (19), pp. 69-77.
- Doin Campos, G. (2012) *La Educación Prohibida*. (2012). Film documental-argumental. Argentina: Creative Commons. Disponible en: <http://www.educacionprohibida.com/>
- DUQUE, C. (2010). *Judith Butler y la teoría de la performatividad de género*. En: *Revista de Educación y Pensamiento*, 2010, pp. 85-95.
- El País. (2018). Internacional. El País. Disponible en: [https://elpais.com/internacional/2018/05/17/america/1526508857\\_241171.html](https://elpais.com/internacional/2018/05/17/america/1526508857_241171.html)
- El País. (2018). Internacional. El País. Disponible en: [https://elpais.com/internacional/2018/03/29/actualidad/1522306658\\_402135.html](https://elpais.com/internacional/2018/03/29/actualidad/1522306658_402135.html)
- FOUCAULT, M. (1967). *Historia De La Llocura En La Época Clásica*. México: Fondo de Cultura Económica. Primera edición en castellano.
- FOUCAULT, M. (1989). *Vigilar y Castigar*. Siglo veintiuno, S.A.
- FOUCAULT, M. (2001). *Los Anormales curso en el Collage de France (1974-1975)*. México. D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- FOUCAULT, M. (2002). *Historia De La Sexualidad* México D. F.: Siglo veintiuno ediciones, S.A.
- FOUCAULT, M. (2002). *La Hermenéutica Del Sujeto curso en el Collage de France (1981-1982)*. México. D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Laurent, V. (2009). Mayo del 68, cuarenta años después. Entre herencia y controversias. *Revista de Estudios Sociales*. 33, (pp. 29-43). Bogotá Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/3041768.pdf>
- Guattari, F. (1996). *Las tres ecologías*. París: Éditions Galilée. Disponible en: <http://www.arteuna.com/talleres/lab/ediciones/FelixGuattariLastresecologas.pdf>.
- HINKELAMMERT, F. (1995). Capítulo I ¿Es el antropocentrismo occidental el culpable de la debacle ecológica actual? pp. 238-250. En *Cultura de la esperanza y sociedad sin exclusión*. San José de Costa Rica: Editorial DEI.
- KUMAR, S. (2014). *Tierra, alma, sociedad, una nueva trinidad para nuestro tiempo*. Barcelona: Editorial Kairós.
- Liotard, J.F. (1987). *La condición postmoderna*. 3era edición. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Liotard, J.F. (1988). *Lo inhumano charlas sobre el tiempo*. Buenos Aires: Ediciones Manantial.
- Nussbaum, M. (2005). *El cultivo de la humanidad. Una defensa clásica de la reforma en la educación liberal*. Barcelona: Paidós.
- NUSSBAUM, M. (2010). *Sin fines de lucro*. Madrid: Katz editores.
- Leyton, F. (2018). Acoso sexual, un problema presente en varias universidades peruanas. *Sociedad. La República*. Disponible en: <https://larepublica.pe/sociedad/1268869-usmp-acoso-sexual-problema-presente-universidades-peruanas>
- Patrón, P. (2007). Iguales y diferentes. Una ética atenta a la pluralidad de voces pp. 259-270. En TUBINO, Fidel y otros. *Debates de la ética contemporánea*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Portocarrero, G. (2000). Modernidad, posmodernidad: el debate sobre el carácter de nuestra época. En Henríquez, N. (Ed.), *Encrucijadas del saber los estudios de género en las ciencias sociales* (pp.279-304). Lima: PUCP.
- SANCHEZ, L. A. LOAIZA, L. A. y

ZAAVEDRA, R. (1966). *Breve noticia de la fundación y transformaciones de la Facultad de Filosofía y Letras (1866-1918)* Lima: Edición FACSIMILAR

Sánchez, L.A. (1969). *La universidad actual y la rebelión juvenil*. Buenos Aires: Editorial Lozada. Disponible en: [www.iesalc.unesco.org/ve/dmdocuments/.../1969\\_peru\\_luisalbertosanchez.pdf](http://www.iesalc.unesco.org/ve/dmdocuments/.../1969_peru_luisalbertosanchez.pdf)

Sánchez, L.A. (S.F.). *La universidad no es una isla*. Disponible en: <http://132.247.171.154:8080/bitstream/Rep-UDUAL/641/1/La%20universidad%20no%20es%20una%20isla..pdf>

Sota, J. (S.F.). PONENCIA: EL SENTIDO DE LA II REFORMA UNIVERSITARIA EN EL PERÚ. Disponible en: <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/493/275.%20El%20sentido%20de%20la%20II%20Reforma%20Universitaria%20en%20el%20Per%20C3%BA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Taylor, C. (1990). *Ética de la autenticidad*. Barcelona: Herder.