

CAPACIDAD DE CODIFICAR Y DECODIFICAR EMOCIONES FACIALES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE INGENIERÍA

Mario Castillo Hilario

RESUMEN

Esta investigación, realizada en la UNALM, se propuso responder ¿en qué medida se relacionan la capacidad de codificación y decodificación facial de emociones y el rendimiento académico en jóvenes universitarios de ingeniería?

Para ello, se tomó una muestra probabilística conformada por 77 estudiantes de la UNALM. A ellos se les aplicó un test propuesto por Paul Ekman que permitió medir la capacidad de decodificación. Y, para medir la capacidad de codificación, se solicitó a cada participante que expresara cada una de las seis emociones básicas y universales. Las fotografías fueron evaluadas por el investigador ponderando los movimientos de cada zona del rostro. Los puntajes obtenidos en el test de decodificación y la evaluación de sus fotografías se relacionaron con los promedios ponderados obtenidos en la universidad. Para esto, se usó un método estadístico y se halló el coeficiente de correlación respectivo.

Al empezar la investigación, se planteó como hipótesis general: La capacidad de codificación y decodificación facial de emociones y el rendimiento académico no se relacionan en jóvenes universitarios de ingeniería. Sin embargo, a la luz de los resultados, la hipótesis quedó rechazada. En consecuencia, la hipótesis reformulada o la tesis que se sustenta en este trabajo es: La capacidad de codificación y decodificación facial de emociones y el rendimiento académico tienen una correlación poco significativa negativa o positiva en jóvenes universitarios de ingeniería. Considerando los resultados, el tipo de relación dependerá de otra variable “conocimientos de comunicación no verbal”, sobre todo respecto a la expresión e interpretación de las emociones en el rostro.

Estos resultados obtenidos son importantes, ya que también demuestran que aquellos estudiantes que han recibido información sobre la expresión y el reconocimiento de emociones pueden mejorar su competencia comunicativa no verbal. Esto plantea una tarea a las instituciones educativas de todos los niveles, pero, sobre todo, a las universidades de ingeniería del Perú como la UNALM.

Palabras claves: emoción, codificación de emociones, decodificación de emociones, inteligencia no verbal.

ABSTRAC

This research, conducted in UNALM, set out to answer to what extent the ability of encoding and decoding facial emotions and academic performance in university students of engineering related?

For this, a probability sample of 77 students took UNALM. They were administered a test proposed by Paul

Ekman which allowed measuring the ability of decoding. And to measure the ability of coding each participant to express each of the six basic universal emotions requested. The photographs were evaluated by the investigator weighting the movements of each area of the face. The test scores in decoding and evaluating their photographs related to the weighted averages for college. For this, a statistical method was used and the respective coefficient of correlation was found.

At the start of the investigation, it was proposed as a general hypothesis: "The ability of encoding and decoding facial emotions and academic performance are not related in university students of engineering." However, in light of the results, the hypothesis was rejected. Consequently, the reformulated hypothesis or thesis that is based on this work is: The ability to coding and decoding facial emotions and academic performance have a very significant negative or positive correlation engineering university students. Considering the results, the type of relationship will depend on other "non-verbal communication skills" variable, especially with regard to the expression and interpretation of emotions on his face.

These results are important because they also show that students who have received information on the expression and recognition of emotions can improve your nonverbal communication skills. This poses a task to educational institutions at all levels, but especially at engineering colleges of Peru as UNALM.

Key words: emotion, emotions encoding, decoding emotions, nonverbal intelligence.

I. INTRODUCCIÓN

Desde antes de la modernidad occidental, se ha creído que la inteligencia era solo racional. Bajo esta creencia, las instituciones educativas fueron creadas precisamente para desarrollar la capacidad intelectual de los individuos. Y lo que ellas hicieron cada vez mejor fue elevar y medir los niveles del rendimiento académico de sus educandos.

La universidad, si bien su origen se remonta al siglo XII, ha sido una de esas instituciones creadas para el mejoramiento del rendimiento académico de la sociedad. Así, las universidades se convirtieron en los centros por excelencia del pensamiento y actitud modernos. En ellas siempre ha predominado la razón sobre la emoción y la intuición.

La Universidad Nacional Agraria La Molina (UNALM), donde se realizó esta investigación, no ha sido ajena a esto. Por el contrario,

puede decirse que en ella se muestra con mayor énfasis, ya que se trata de un centro de estudios tecnológicos que ofrece carreras como Ingeniería Ambiental, Biología, Agronomía, Ingeniería Forestal, Ingeniería Agrícola, Industrias Alimentarias, Economía, Estadística e Informática, Ingeniería en Gestión Empresarial, Pesquería y Zootecnia. El perfil del estudiante molinero promedio es el de una persona inclinada a las ciencias matemáticas y ciencias naturales, mas no a las ciencias humanas ni a las artes. Así, un estudiante de la UNALM es muy competente para resolver problemas matemáticos o aplicar fórmulas, pero poco para la comunicación.

Las teorías de las inteligencias múltiples aparecidas en la segunda mitad del siglo XX han puesto en evidencia la existencia de varias inteligencias, entre las que se encuentran la inteligencia emocional, social, no verbal y comunicativa. Éstas consisten, en general, en la capacidad de controlar y comunicar las

emociones a fin de establecer relaciones eficaces y eficientes con los demás.

A esto debe añadirse el hecho que el mundo del siglo XXI exige cada vez más la necesidad de estos tipos de inteligencia. La inteligencia lingüística y la inteligencia lógico-matemática no son suficientes en la sociedad del siglo XXI, se requiere también de las otras, sobre todo de la emocional, social, no verbal y comunicativa.

Por ello, las universidades, que forman personas y no máquinas, deben tomar en cuenta los distintos tipos de inteligencia y formar profesionales que han de desenvolverse en la sociedad, relacionándose eficientemente con muchos otros. Entonces, la responsabilidad de desarrollar las otras inteligencias también alcanza a universidades como La Molina.

Dicho lo anterior y con fines de delimitar el objeto de estudio de esta investigación, se reconoce que la inteligencia emocional, la inteligencia social, la inteligencia no verbal y la inteligencia comunicativa, así como el desarrollo de cada una de ellas en las universidades, puede ser materia de estudio principalmente de la psicología, de las ciencias cognitivas e, inclusive, de la pedagogía. No obstante, también, hay un aspecto que se inscribe en el ámbito de las ciencias de la comunicación¹: la codificación y la decodificación de mensajes no verbales en tanto etapas del proceso de comunicación, para las que el destinador y el destinatario, respectivamente, deben tener la competencia necesaria. Entonces, la codificación y decodificación facial de emociones queda inscrita en este aspecto de la realidad a ser estudiada.

Los seres humanos comunicamos las emociones con palabras, pero también con signos no verbales. De hecho, cuando comunicamos las emociones con palabras, es el paralenguaje (características de la voz) el que comunica más. Pero más que ambos, es el rostro humano el que expresa y comunica las emociones. Los movimientos faciales son los que expresan y comunican las emociones básicas y universales como la alegría, la tristeza, la ira, la sorpresa, el miedo y el asco. Por eso, el objeto de estudio de esta investigación ha sido la capacidad de codificación y decodificación de esas emociones a través del rostro y su relación con el rendimiento académico.

En tal sentido, se planteó el siguiente problema general de investigación: ¿En qué medida se relacionan la capacidad de codificación y decodificación facial de emociones y el rendimiento académico en jóvenes universitarios de ingeniería? Y como hipótesis general se planteó: La capacidad de codificación y decodificación facial de emociones no se relaciona con el rendimiento académico en jóvenes universitarios de ingeniería.

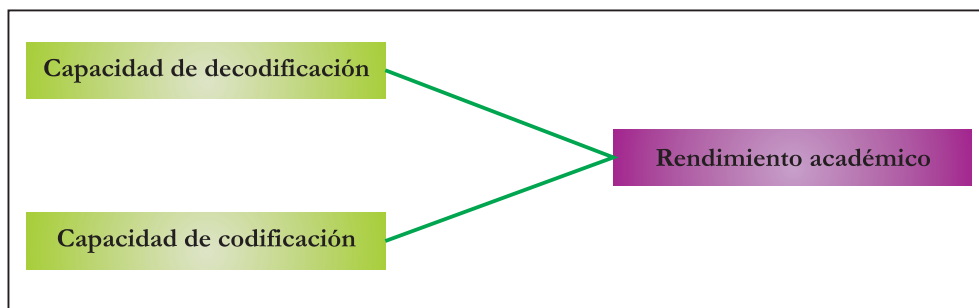
II. METODOLOGÍA

2.1 Lugar de investigación

La investigación se realizó en el campus de la Universidad Nacional Agraria La Molina, en el distrito La Molina, provincia de Lima.

2.2 Diseño de la investigación

Para responder a las preguntas planteadas se ha elegido el diseño experimental, ya que una de las variables ha sido controlada.



2.3 Variables

| TIPO | NOMBRE | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DEFINICIÓN OPERACIONAL |
|-----------------------------|-----------------------------|---|---|
| Independiente / Dependiente | Capacidad de decodificación | Es el desempeño en cuanto al reconocimiento de emociones expresadas en el rostro. | Puntajes de aciertos / desaciertos (logros cuantificables). |
| Independiente / Dependiente | Capacidad de codificación | Es el desempeño en cuanto a la expresión de emociones en el rostro. | Aciertos en los signos propios de cada emoción expresados en el rostro (logros cuantificables). |
| Dependiente / Independiente | Rendimiento académico | Es el desempeño académico en la universidad. | Promedio ponderado (logros cuantificables). |

2.4 Operacionalización de variables

| TIPO | NOMBRE | INDICADORES | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS |
|-----------------------------|-----------------------------|---|---|
| Independiente / Dependiente | Capacidad de decodificación | <ul style="list-style-type: none"> - Acierto / desacierto en el reconocimiento de la alegría. - Acierto / desacierto en el reconocimiento de la tristeza. - Acierto / desacierto en el reconocimiento de la sorpresa. - Acierto / desacierto en el reconocimiento del asco. - Acierto / desacierto en el reconocimiento del miedo. - Acierto / desacierto en el reconocimiento de la ira. | Test propuesto por Paul Ekman para todos los indicadores. |

| | | | |
|------------------------------------|---------------------------|---|--|
| Independiente / Dependiente | Capacidad de codificación | <ul style="list-style-type: none"> - Nivel de acierto / desacierto en la expresión de la alegría. - Nivel de acierto / desacierto en la expresión de la tristeza. - Nivel de acierto / desacierto en la expresión de la sorpresa. - Nivel de acierto / desacierto en la expresión del asco. - Nivel de acierto / desacierto en la expresión del miedo. - Nivel de acierto / desacierto en la expresión de la ira. | Escala de Likert para todos los casos. |
| Independiente / Dependiente | Rendimiento académico | - Notas obtenidas en los diferentes cursos. | Reporte de la Oficina de Estudios de la UNALM. |

2.5 Población y muestra

2.5.1 Población

La población ha estado conformada por los alumnos universitarios del II Ciclo 2013-II de la Universidad Nacional Agraria La Molina que sumaron en total 480.

2.5.2 Muestra

Se usó un muestreo proporcional aplicando esta fórmula.

$$n = \frac{z^2 \cdot N \cdot p \cdot q}{e^2 (N-1) + z^2 p \cdot q}$$

Donde:

z = Porcentaje de fiabilidad deseado para la muestra.

e = Nivel de error máximo permitido para la media.

p= probabilidad de que el evento ocurra

q= probabilidad de que el evento no ocurra

N= Tamaño de la población

Entonces, sea:

z = 95%

e = 5%

p = 50%

q = 50%

N= 480

Se tiene lo siguiente:

$$n = \frac{z^2 \cdot N \cdot p \cdot q}{e^2 (N-1) + z^2 p \cdot q} = 76,774$$

De este modo, se tomó como muestra a 77 estudiantes. De los cuales, 38 fueron mujeres y 39 varones, cuyas edades fluctuaron entre 18 y 22 años.

2.6 Instrumentos de colecta de datos

Para la primera parte del trabajo se aplicó un test propuesto por Paul Ekman en su libro **El rostro de las emociones. Signos que revelan significado más allá de las palabras**. A este test se le asignó un puntaje de 0 a 20.

Y para la segunda parte de esta investigación, se solicitó a cada participante que expresara cada una de las seis emociones universales y se tomara una fotografía. Las fotografías a evaluar tuvieron las siguientes características: emoción expresada solamente con movimientos faciales, plano busto de frente, en colores, fondo blanco, de 6 cm. de ancho por 6 cm. de largo.

Las fotografías se pusieron en un folder para que fueran evaluadas por un grupo de personas, tanto hombres como mujeres. Asimismo, esas fotografías fueron evaluadas por el

investigador ponderando los movimientos de cada zona del rostro.

Para la evaluación de cada zona del rostro se usó la escala de Likert, asignando un puntaje de 1 a 5.

| ESCALA | PUNTAJE |
|----------|---------|
| Muy bien | 5 |
| Bien | 4 |
| Regular | 3 |
| Mal | 2 |
| Muy mal | 1 |

2.7 Procedimiento de análisis de datos

Los datos se han procesado en una hoja de cálculo de Excel. Se ha calculado las frecuencias relativas y absolutas y los porcentajes respectivos. Asimismo, se ha hallado el coeficiente de correlación entre las variables. Y la interpretación de los coeficientes de correlación se ha realizado usando la siguiente tabla:

| VALOR | INTERPRETACIÓN |
|-------|---|
| +1.00 | Correlación positiva perfecta (A mayor X mayor Y, de manera proporcional. Es decir, cada vez que X aumenta una unidad, Y también aumenta siempre una cantidad constante). |
| +0.90 | Correlación positiva muy fuerte |
| +0.75 | Correlación positiva considerable |
| +0.50 | Correlación positiva media |
| +0.25 | Correlación positiva débil |
| +0.10 | Correlación positiva muy débil |
| 0.00 | No existe correlación alguna entre las variables |
| -0.10 | Correlación negativa muy débil |
| -0.25 | Correlación negativa débil |
| -0.50 | Correlación negativa media |
| -0.75 | Correlación negativa considerable |
| -0.90 | Correlación negativa muy fuerte |
| -1.00 | Correlación negativa perfecta (A mayor X menor Y, de manera proporcional. Es decir, cada vez que X aumenta una unidad, Y disminuye siempre una cantidad constante). |

Fuente: Hernández Sampieri *et al.*, 2006: 453.

III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados encontrados en esta investigación y la interpretación respectiva los presentaremos en cinco partes. Primero, el nivel de capacidad de decodificación y codificación. Segundo, lo referido a la decodificación y su relación con el rendimiento académico. Tercero, respecto a la codificación y el rendimiento académico. Cuarto, la respuesta a por qué estos resultados. Y quinto, la interpretación final.

3.1 Nivel de decodificación y codificación

Los porcentajes de aciertos en la decodifica-

ción, antes y después de las lecciones de comunicación no verbal, revelan el nivel de los estudiantes en cuanto a lectura e interpretación de las emociones expresadas en el rostro. Como se observa en la Tabla N° 1, el nivel es medio.

Si se analizan los resultados por emoción, se observa que el desempeño en la decodificación de la alegría es muy alto y es esta cifra la que eleva el promedio final. Si se descuentan las emociones consideradas fáciles de reconocer (alegría y sorpresa²), el nivel resulta bajo, mucho más bajo que el promedio del rendimiento académico de 12.3

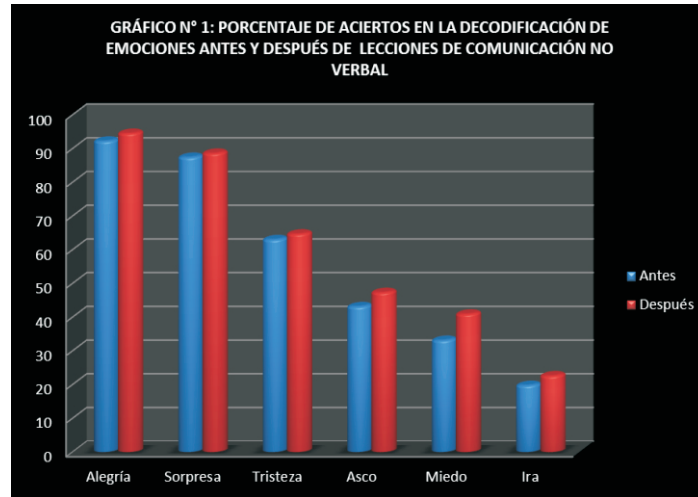
TABLA N° 1: NIVEL DE DECODIFICACIÓN DE EMOCIONES ANTES Y DESPUÉS DE LECCIONES DE COMUNICACIÓN NO VERBAL

| Emoción | % de aciertos antes de lecciones | Nivel antes de lecciones | % de aciertos después de lecciones | Nivel después de lecciones |
|--------------|----------------------------------|--------------------------|------------------------------------|----------------------------|
| Alegría | 92.2 | muy alto | 94.5 | muy alto |
| Sorpresa | 87.4 | muy alto | 88.6 | muy alto |
| Tristeza | 62.99 | alto | 64.65 | alto |
| Asco | 43.1 | medio | 47.3 | medio |
| Ira | 19.74 | muy bajo | 22.6 | bajo |
| Miedo | 33.12 | bajo | 40.9 | medio |
| Media | 56.43 | medio | 59.76 | medio |

Fuente: elaboración propia.

La Tabla N° 1 también muestra que hubo un incremento poco significativo de los aciertos después de haber recibido el curso de comunicación no verbal (intervención de la variable “información y práctica sobre comunicación no verbal”). Si traducimos a una escala de 0 a 20, que es la que se utiliza en la calificación de los estudiantes en la UNALM, se podrá notar que se pasó de una mediana de 11.3 a una de 11.9. En ambos casos inferior al promedio ponderado de rendimiento académico de 12.3 de los participantes.

El siguiente gráfico, muestra el incremento de los porcentajes de aciertos de los alumnos al momento de reconocer las emociones básicas a raíz de la intervención de la variable “información y práctica sobre comunicación no verbal”. Como se observa, las barras de la derecha, que representan los porcentajes de aciertos después de las lecciones de comunicación no verbal, son ligeramente más altas que las de la izquierda. Lo que está revelando este ascenso es que en la escuela o la universidad se mejora la capacidad de decodificación no verbal.



Otro aspecto relevante es la mediana de los puntajes obtenidos por los participantes en la codificación de las emociones: 10.2. Esta mediana, obtenida después de recibir lecciones de expresión de emociones, es inferior al 12.3 de promedio ponderado (ver Tabla N° 2).

Si el análisis se hace por emociones, se podrá comprobar que solamente en la codificación de la alegría se logra una nota aprobatoria (13). En las demás emociones el puntaje es desaprobatorio, entre 8 y 10 (ver Tabla N° 2).

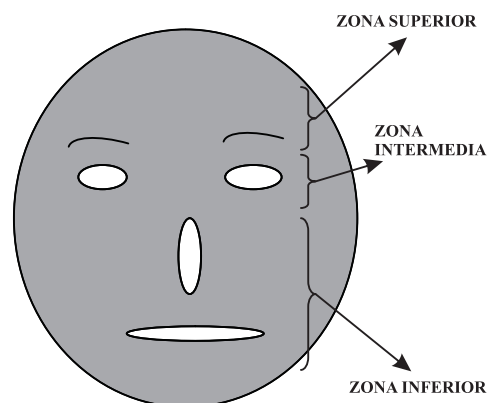
Todo esto revelaría que los estudiantes de ingeniería tienen un nivel bajo en la codificación de las emociones. Entonces, tanto en la decodificación como en la codificación de emociones básicas, el desempeño de los alumnos es mucho menor que su desempeño en las áreas matemáticas, verbales y lógicas.

La Tabla N° 2 revela también aspectos específicos importantes del desempeño de los

estudiantes de ingeniería en la codificación de emociones básicas.

Asumimos que el rostro tiene zonas donde se expresan las emociones y cada zona expresa más una emoción que otra. A su vez, unas zonas son más fáciles o difíciles de gesticularlas. Estas zonas son: superior, intermedia e inferior (ver el Dibujo N° 1).

DIBUJO N° 1: ZONAS DEL ROSTRO EN LAS QUE SE EXPRESAN LAS EMOCIONES



Fuente: Elaboración propia.

Para los estudiantes de ingeniería, fue más fácil codificar las emociones con los movimientos estereotipados que probablemente hayan visto frecuentemente en los medios visuales de comunicación. Los promedios más altos en determinadas zonas del rostro así lo confirman. La alegría lo expresan principalmente con las comisuras de los labios hacia atrás y hacia arriba. La tristeza, con las

comisuras de los labios hacia abajo. El asco, con la arruga de la nariz. La sorpresa, con las cejas arqueadas y la boca abierta. Y la ira, con las cejas contraídas y los labios apretados y rectos. El miedo no tiene un movimiento facial característico reconocido por los estudiantes, pero ellos tienden a codificarlo más con los ojos abiertos y la boca también abierta.

TABLA N° 2: MEDIANA DE LOS PUNTAJES DE CODIFICACIÓN DE EMOCIONES POR ZONA DEL ROSTRO

(escala de 0 a 20)

| EMOCIÓN/ ZONA | Superior | Intermedia | Inferior | Total |
|-----------------|----------|------------|----------|-----------|
| Alegría | 12.64 | 12.76 | 13.16 | 13 |
| Tristeza | 9.28 | 9.76 | 10.6 | 10 |
| Asco | 9.16 | 9.6 | 10.84 | 10 |
| Miedo | 8.2 | 8.4 | 8.32 | 8 |
| Sorpresa | 10.32 | 10.12 | 10.24 | 10 |
| Ira | 10.24 | 10 | 10.44 | 10 |
| Total | 10 | 10 | 11 | 10 |

Fuente: Elaboración propia.

3.2 Decodificación y rendimiento académico

En este aspecto, se partió de la hipótesis general “la capacidad de decodificación facial de emociones no se relaciona con el rendimiento académico en alumnos de ingeniería”. Sin embargo, lo hallado (coeficientes de correlación de -0.17 y 0.16) permite sostener que sí existe una relación entre estas dos variables, aunque, claro, poco significativa (ver Tabla N° 3). Entonces, la hipótesis general ha sido rechazada.

La relación entre la capacidad de decodificación facial de emociones y el rendimiento académico en los alumnos de ingeniería tie-

ne una característica importante: puede ser negativa o positiva. La variable “información y práctica sobre comunicación no verbal” determina el tipo de relación³.

Cuando la persona no ha tenido información respecto de la comunicación no verbal, existe una ligera tendencia a que haya una relación inversa entre la capacidad de decodificar las emociones expresadas en el rostro de otra persona y el rendimiento académico. Es decir, a mayor rendimiento académico, menor capacidad de leer las emociones de los otros. Es cierto que no se trata de una marcada correlación o de una correlación significativa, por eso se afirma ligera tendencia (ver Tabla N° 3).

Cuando la persona ha tenido información respecto de la comunicación no verbal, se presenta una ligera relación positiva entre la capacidad de decodificar las emociones expresadas en el rostro y el rendimiento académico. En otras palabras, los más estudiosos tienden a mejorar sus niveles de lectura de las emociones. Las personas racionalizan su percepción: cuanto más saben sobre la expresión facial de emociones, mejor las reco-

nocen en los demás (ver Tabla N° 3). Claro, otra vez, se trata de una correlación poco significativa.

Aunque poco significativa, lo que llama la atención es la variación de -0.17 a 0.16, de negativo a positivo, como consecuencia de la intervención de la variable “información y práctica sobre comunicación no verbal”.

TABLA N° 3: CORRELACIÓN ENTRE LA CAPACIDAD DE DECODIFICAR LAS EMOCIONES Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

| | Coefficiente de correlación |
|--------------------------------|-----------------------------|
| Antes de recibir información | -0.17 |
| Después de recibir información | 0.16 |

Fuente: elaboración propia.

Cuando el análisis se hace por sexo, la correlación pasa de inversa a proporcional claramente en ambos casos, aunque en el caso de los varones es más significativo el cambio. Esto merecería otro estudio y nuevas pruebas, ya que el consenso de los científicos es que las

mujeres son más competentes en la decodificación que los varones (Tabla N° 4). El hecho que en el caso femenino la variación sea menor significa que las mujeres con menor rendimiento académico también tienen un buen desempeño en la comunicación no verbal.

TABLA N° 4: CORRELACIÓN ENTRE LA CAPACIDAD DE DECODIFICAR LAS EMOCIONES Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

| | Coefficiente de correlación (mujeres) | Coefficiente de correlación (varones) |
|--------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Antes de recibir información | -0.13 | -0.2 |
| Después de recibir información | 0.14 | 0.17 |

Fuente: elaboración propia.

Al iniciar esta investigación, se plantearon las hipótesis específicas que se resumen así: la capacidad de decodificación facial de la alegría, tristeza, asco, miedo, sorpresa e ira no se relaciona con el rendimiento académico en jóvenes universitarios de ingeniería. No obstante, los coeficientes de correlación hallados

para cada una de las emociones básicas (Tabla N° 5) nos llevan a rechazar estas hipótesis y afirmar que sí tienen relación. Si bien se trata de correlaciones muy débiles, es importante notar el cambio de negativo a positivo en todas las emociones y que de alguna manera respaldan la correlación general hallada.

TABLA N° 5: COEFICIENTES DE CORRELACIÓN ENTRE LA CAPACIDAD DE DECODIFICAR LAS EMOCIONES Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO ANTES Y DESPUÉS DE LAS LECCIONES DE COMUNICACIÓN NO VERBAL

| | Antes | Después |
|----------|--------------|----------------|
| Alegría | -0.11 | 0.05 |
| Sorpresa | -0.04 | 0.05 |
| Tristeza | -0.03 | 0.04 |
| Asco | -0.05 | 0.16 |
| Ira | -0.12 | 0.22 |
| Miedo | -0.01 | 0.14 |

Fuente: elaboración propia.

Lo que se concluye de estos primeros resultados es que sí existe una correlación poco significativa entre la capacidad de decodificar las emociones y el rendimiento académico. No se puede afirmar, entonces, que no tienen ninguna relación.

Otra afirmación que puede hacerse de esta parte es que se aprende en la escuela a reconocer las emociones que se expresan en el rostro. El estudio y la práctica mejora la competencia para decodificar las emociones. Probablemente no alcancen un nivel óptimo, como ocurre en lo intelectual, pero es claro el incremento del desempeño.

Lo anterior se refuerza observando la evolución del nivel de decodificación de las emociones antes y después de recibir información acerca de la comunicación no verbal. El nivel de decodificación de emociones antes de recibir las lecciones de comunicación no verbal es relativamente menor que el nivel de decodificación después de recibir lecciones de comunicación no verbal (Ver Tabla N° 1). Ciertamente, como se ve en la Tabla N° 1, no se trata de una mejora significativa, pero creemos que se debe al tiempo de estudio y práctica. Para que haya una mejora significativa son necesarias muchas horas. Lo

que resultó notorio cuando se procesaron los datos es que las personas con mayor rendimiento académico mejoraron más.

3.3 Codificación y rendimiento académico

Lo que se ha afirmado frecuentemente es que la expresión facial de emociones no se relaciona con el rendimiento académico. Por eso, en esta investigación se partió de la hipótesis general “la capacidad de codificación facial de emociones no se relaciona con el rendimiento académico en jóvenes universitarios de ingeniería”.

Sin embargo, a la luz del coeficiente de correlación positivo (0.074) obtenido en esta investigación y lo que se encontró en cuanto a la capacidad de decodificación, se puede afirmar categóricamente que sí existe una relación entre el rendimiento académico y la capacidad de codificar emociones, aunque débil y poco significativa.

Esta relación varía con la intervención de otras variables. En este trabajo realizamos solo una prueba después de incluir la variable “información y práctica sobre comunicación no verbal” y los resultados fueron los siguientes:

Cuando se añade la variable interviniente “información y práctica sobre comunicación no verbal”, al parecer sí tienen ligeramente una relación directa aunque poco significativa. Es decir, a más rendimiento académico más capacidad para codificar. En esta investigación se obtuvo un coeficiente de 0.074, empero se asume que se debe al escaso tiempo de preparación, lo que lleva a pensar que ese coeficiente positivo puede incrementarse. Lo notorio en el procesamiento de datos ha sido que los que tenían mejores notas tendían a esforzarse más en la expresión de emo-

ciones y lo hacían mejor, aunque a veces se equivocaban por buscar el movimiento adecuado.

Lo que se debe precisar es que a diferencia de lo que ocurre con la decodificación, la codificación requiere mayor tiempo de práctica y mayores detalles en las lecciones. Un curso completo de comunicación no verbal sería lo ideal, porque no es fácil aprender a mover los músculos de la cara encargados de la expresión de las emociones, sin reconocerlos previamente y sin mucha práctica.

TABLA N° 6: CORRELACIÓN ENTRE LA CAPACIDAD DE CODIFICAR LAS EMOCIONES Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

| | Coeficiente de correlación (mujeres) | Coeficiente de correlación (varones) |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Después de recibir información | 0.041 | 0.123 |

Fuente: Elaboración propia.

Al observar los resultados específicos por cada emoción, existen variaciones que son importantes describirlas y explicarlas. Se partió de la hipótesis de que la capacidad de codificar la alegría, la sorpresa, la ira, la tristeza, el miedo y el asco no tenía relación con el rendimiento académico. Sin embargo, sí tienen relación. Esto refuerza la conclusión general obtenida en este aspecto.

En el caso de la alegría, lo que se obtuvo es un coeficiente de correlación de -0.1. Es decir, inversa. En el caso de la sorpresa, se obtuvo un coeficiente 0.0, lo cual indica que no existe relación. En cambio, en los casos de la tristeza, el miedo, la ira y el asco, los coeficientes fueron positivos, es decir que existen relaciones débilmente directas (ver Tabla N° 7).

TABLA N°7:
CORRELACIÓN ENTRE
COMPETENCIA EMOCIONAL Y ACADÉMICA

| EMOCIÓN | COEF. DE CORREL. |
|----------|------------------|
| Alegría | -0.1 |
| Tristeza | 0.1 |
| Asco | 0.1 |
| Miedo | 0.09 |
| Sorpresa | 0 |
| Ira | 0.07 |

Fuente: Elaboración propia.

Estos resultados se explican de la siguiente manera.

En otras investigaciones y en una anterior realizada por el autor de ésta, se encontraron

que por la facilidad o dificultad para expresar emociones, las emociones básicas se pueden dividir en dos: las difíciles y las fáciles. Entre las fáciles está la alegría y, en menor medida, la sorpresa. Entre las difíciles, se encuentran el miedo y, en menor medida, la ira, la tristeza y el asco.

Entonces, antes y después de una lección de comunicación no verbal, la alegría suele ser fácil de expresar. Por lo tanto, el coeficiente de correlación de -0.1 prueba que los que tienen bajos promedios académicos también pueden tener un buen desempeño en la expresión no verbal, ya que la mayoría sabe expresar la alegría, porque tiene claro cuáles son los movimientos faciales que expresan esta emoción y son conscientes de ello⁴. Sin embargo, el coeficiente de correlación de -0.1 también prueba que los que tienen alto rendimiento académico tienen menos capacidad para expresar la alegría, pero esto al parecer es consecuencia del hecho de que los alumnos con alto rendimiento académico buscan expresarlo mejor y se equivocan en el intento. Ellos distinguen los distintos tipos de sonrisas y reconocen las auténticas, pero para expresarlas requieren mayor preparación (ver Tabla N° 7).

Cuando se trata de las emociones difíciles, el coeficiente de correlación es positivo. Es decir, aunque débilmente, a mayor promedio académico mayor promedio en la expresión de emociones difíciles. Los más estudiosos tienen mejor desempeño. Esto revela que, aunque con muchas dificultades, los alumnos que tienen alto promedio académico expresan mejor el miedo, la ira, la tristeza y el asco, consideradas emociones difíciles (ver Tabla N° 7).

3.4 ¿Por qué estos resultados?

Los resultados obtenidos plantean las siguientes preguntas: ¿Por qué la correlación es muy débil y poco significativa? ¿Por qué la mejora es poco significativa cuando interviene la variable “información y práctica sobre comunicación no verbal”? Existen cuatro razones que responden a estas preguntas: el perfil del codificador y decodificador no verbal, los límites de los tipos de inteligencia, los efectos de una educación centrada en lo verbal que termina inhibiendo las capacidades no verbales y el tiempo de estudio y preparación. A continuación, explicaremos cada uno de estos factores.

a) El perfil de codificador y decodificador no verbal

La capacidad de codificar y decodificar las emociones expresadas en el rostro dependen también de muchas otras variables, tales como el sexo, la edad, la autonomía, la extroversión o introversión de los individuos. No se relacionan únicamente con el rendimiento académico.

Mark Knapp reseñó las conclusiones de diferentes investigadores respecto a los buenos decodificadores:

- 1) como grupo, las mujeres tienden a ser mejores decodificadoras que los varones;
- 2) las capacidades decodificadoras tienden a aumentar con la edad hasta los veintitantos años;
- 3) parece ser mínima la relación existente entre inteligencia y otras medidas verbales y la capacidad de decodificación de señales no verbales;
- 4) la personalidad de los decodificadores idóneos parece reflejar extroversión, sociabilidad, autocontrol y juicios de eficacia interpersonal por parte de los demás;
- 5) los actores, los estudian-

tes de conductas no verbales y los estudiantes de artes visuales tienden a puntuar mejor en los tests de capacidad de decodificación no verbal, pero de aquellos que reciban dentro de su grupo profesional la calificación de excelente se puede esperar que posean buenas facultades para la decodificación no verbal; 6) los tests en los que se utilizan estímulos faciales, corporales y vocales típicos de sujetos estadounidenses provocan los mayores puntajes en las culturas más similares a la norteamericana, pero las calificaciones de acierto sugieren la posibilidad de un componente multicultural en la conducta de decodificación no verbal; y 7) la excitación fisiológica y la práctica también parecen incrementar la capacidad de decodificación de una persona (Knapp, 1985: 336).

Asimismo, Mark Knapp afirma sobre los codificadores competentes:

(...) las personas que ejercen un gran 'control de sí mismas' están en mejores condiciones para emitir información emocional a través de los canales vocales y faciales. Los 'introvertidos' constituyen estímulos más pobres para los demás que los 'extrovertidos'. Denominaremos introvertidos a aquellas personas que tienden a reprimir sus reacciones emocionales, a 'guardarse sus sentimientos' (...) los niños que resultaron eficaces emisores eran abiertos, comunicativos, activos, sociables y algo autoritarios e impulsivos. Los emisores ineficaces mostraban tendencia a jugar solos, eran cerrados, pasivos, tímidos, contenidos y se consideró que poseían más espíritu de cooperación (Knapp, 1985: 333).

Entonces, esta sería una respuesta a por qué la correlación es muy débil y poco significativa y por qué la mejora es poco significativa cuando interviene la variable "información y práctica sobre comunicación no verbal". En esta investigación solamente se ha relacionado la capacidad de codificar y decodificar las emociones expresadas en el rostro con el

rendimiento académico, una de las tantas variables.

b) Los límites de los tipos de inteligencias

La población estudiada estuvo conformada por estudiantes de ingenierías que tienen un perfil que no necesariamente se caracteriza por el óptimo desempeño en la comunicación tanto verbal como no verbal. Si bien se trata de jóvenes que han sido seleccionados a través de un examen de sus habilidades matemáticas y verbales⁵, dadas las particularidades de las carreras, no siempre descuellan en la comunicación. Esto se ha podido comprobar con el nivel de codificación y decodificación presentado en el acápite 3.1.

Si bien en esta investigación se encontró que estudiando y practicando se puede mejorar la capacidad de decodificación y la codificación de emociones y en eso la universidad puede aportar mucho, también es cierto que existen otras variables de las cuales depende esa capacidad.

Uno de los límites que encontrará el desarrollo de la competencia no verbal es el tipo de inteligencia que poseen las personas y el hecho de que las personas no se pueden desempeñar con el mismo nivel de competencia en todas las áreas. Asumimos que las personas tienen más capacidad para desarrollarse en unas áreas que en otras.

Aunque no dudo que algunas personas puedan tener el potencial necesario para destacar en más de un ámbito, me opongo resueltamente a la idea de las grandes facultades generales. En mi opinión, la mente tiene la capacidad de tratar distintos tipos de contenidos, pero resulta en extremo improbable que la capacidad de una persona para abordar un contenido permita

predecir su facilidad en otros campos. En otras palabras, es de esperar que el genio (y a fortiori, el desempeño cotidiano) se incline hacia contenidos particulares: los seres humanos han evolucionado para mostrar distintas inteligencias y no para recurrir de diversas maneras a una sola inteligencia flexible (Gardner, 1995: 5).

Entonces, la escuela o la universidad pueden desarrollar la competencia no verbal de los alumnos pero hasta cierto nivel, más no sería posible. Una persona con inteligencia lingüística o lógico-matemática probablemente mejore su comunicación y reconocimiento de emociones, pero hasta cierto nivel. No creemos que se pueda pasar de un coeficiente de correlación negativa perfecta de -1 a un coeficiente de correlación positivo perfecto de +1 por mucho tiempo de preparación que haya tenido, a menos que en su perfil se encuentren todas las características del buen codificador o decodificador no verbal antes mencionados.

Sin embargo, sostenemos que la universidad puede desarrollar la competencia comunicativa no verbal de sus alumnos lo suficiente como para que estos mejoren sus interrelaciones interpersonales en el mundo laboral y profesional. Para esto un curso completo de CNV es necesario.

c) Los efectos de una educación solamente verbal

En las escuelas y las universidades, la comunicación no verbal no es un tema central; es el lenguaje verbal el que se estudia más.

Nuestra formación en la escuela, en la universidad, se ha articulado alrededor del lenguaje verbal escrito. Nadie nos ha enseñado la gramática del lenguaje corporal o los recursos

vocales que podemos utilizar. En la educación primaria y secundaria se ha priorizado el análisis del lenguaje verbal y su estudio teórico en lugar de fomentar la oralidad, con la intervención correspondiente de la voz y el lenguaje corporal. Nos han mostrado sólo una parte de la realidad (Baró, 2012: 23).

Erróneamente creemos que lo más importante en la comunicación es lo que decimos con palabras.

Con nuestra educación predominantemente racional creemos que lo más importante es el mensaje verbal. Incluso tenemos la percepción de que es el único mensaje que enviamos, tal es la atención que ponemos en él: conceptos, datos, argumentos, opiniones, emociones, descritas... En cambio, ignoramos los mensajes que envuelven a los anteriores y que inevitablemente transmitimos: ilusión, compromiso, desánimo, nerviosismo, confianza (...) (Baró, 2012: 23-24).

Eduardo Punset, destacado divulgador científico, ha sido más categórico al describir la realidad de la educación contemporánea en este aspecto.

Entre las múltiples lecciones que estamos llamados a desaprender para adaptarnos a los tiempos que nos está tocando vivir, una de las más importantes tiene que ver con el desorbitado valor que en el pasado le dimos a la comunicación verbal, desequilibrio que continúa presente aún en nuestros días (Punset, 2012: 152).

Esto, sin duda, no implica restarle importancia a lo verbal, que ha sido reconocido como fundamental para la evolución humana, al punto que sin palabras el *homo sapiens* no se hubiera distanciado del resto de homínidos.

Sin embargo, con ser crucial el factor verbal para hacer realidad al hombre tal y como hoy lo

conocemos, la enorme atención prestada por nuestra cultura hacia la irrupción del lenguaje y sus consecuencias ha tenido un reverso en forma de déficit: hemos descuidado la comunicación que somos capaces de entablar sin necesidad de acudir a las palabras. Sólo ahora, cuando la neurociencia ha entrado con lupa de aumento en el interior del cerebro y de la psique, empezamos a admitir que hemos puesto demasiados huevos en el cesto del lenguaje oral y muy pocos en el de la comunicación no verbal (Punset, 2012: 152).

Pues, bien, la educación orientada más a desarrollar la inteligencia lingüística y lógico matemática, termina parcialmente inhibiendo las capacidades naturales para la expresión y reconocimiento de emociones con las que todos nacemos. Claro, no se nace con la capacidad emocional desarrollada al máximo, pero se tiene una base que a lo largo de los años, hasta la etapa de la juventud, se va perfeccionando. Cuando a un niño de cinco años se le pide que exprese y reconozca las emociones básicas y universales lo hace con cierta destreza. Al parecer es este desarrollo el que se altera con la educación tradicional basada en lo verbal escrito. Alan García Pérez, quien no ha teorizado ni investigado sobre la comunicación no verbal, pero que ha demostrado ser muy competente, explica esto desde su experiencia.

(...) todos sabemos comunicar al comienzo. Un niño llora, sonríe, se expresa, pero a partir de ese momento la comunidad de expresión se divide y algunos sabrán expresar y otros no, porque la formación familiar, el orden social y la educación conducen a inhibir la expresión. Todos los niños mueven los ojos, las manos, y esos son los movimientos “mágicos” de los que habla la psicología. Todos sus juegos están concentrados en movimientos corporales; es decir, se expresan. Pero luego son limitados

por órdenes sociales, como “no llorar”, “no interrumpir” a los mayores”, “escuchar en silencio mientras el maestro habla durante una hora”. Es la cultura del silencio, la declamación con las manos pegadas al cuerpo y el uso del telepronter

Así, el niño que aprendió el ritmo de su propio llanto, que era para él un trabajo productivo por el que obtuvo gratificación, el niño que recogió la melodía de la canción de cuna o la cadencia del Padre Nuestro, debe ser, después de inhibido, reentrenado en esas aptitudes por un adiestramiento impuesto y mecánico. Bien sabemos que un infante recién nacido tiene la capacidad de nadar bajo el agua, pero en los años posteriores será alejado del peligro y deberá, en la mayoría de los casos forzosamente, reaprender a nadar. Igual ocurre con la transmisión emocional, pues se reprime y luego se intenta recuperar tardíamente en el diván del psiquiatra (García, 2012: 62).

Lo que tenemos en este caso es que la educación en la UNALM es verbal escrita. En los planes de estudio no existen cursos orientados a mejorar la inteligencia comunicativa no verbal ni la inteligencia emocional ni la inteligencia social. Los cursos orientados a mejorar la comunicación son Lengua, Comunicación y Redacción Técnica, todos basados en el estudio y la práctica del idioma español escrito. Y esto pasa no solamente en la UNALM sino que es, como ya lo mencionamos, una manera moderna de ver la educación superior y de todos los niveles.

Como se puede observar a la educación primaria y secundaria puramente verbal hay que sumarle un plan de estudio universitario también centrado en lo verbal. Y como consecuencia de todo ello, se da la inhibición de las capacidades no verbales o el escaso desarrollo.

d) El tiempo de estudio y preparación.

Nuestra eficacia comunicativa no verbal depende tanto de nuestra capacidad de emitir mensajes no verbales correctos como de la habilidad para interpretar adecuadamente los mensajes no verbales de los demás. Y para esto se requiere muchas horas de estudio y práctica.

Según Teresa Baró la competencia no verbal se adquiere en cuatro etapas:

1° Ignorancia inconsciente

Es la etapa en la que no se sabe que no se sabe. Es decir, no se ha escuchado ni leído acerca de la comunicación no verbal. Hasta que en algún momento te enteras.

2° Ignorancia consciente

Ya se sabe que no se sabe acerca de la comunicación no verbal o que se puede aprender.

3° Conocimiento consciente

Es la etapa en la que se lee y estudia sobre la comunicación no verbal. Se sabe tanto que se puede dar conferencias sobre esta materia. Es la etapa en la que se estudia y se practica.

4° Conocimiento inconsciente

Esta es la etapa final del aprendizaje, en la que ya se ha interiorizado los conocimientos que los movimientos corporales fluyen de manera natural, que inclusive hay que hacer un esfuerzo para explicar en qué consisten. *“Ha llegado a formar parte de tu conocimiento, de tus habilidades inconscientes. Esta capacidad te permite destinar tu energía o centrar tu atención en otras cosas”* (Baró, 2012: 291-292).

Lo que ha sucedido durante esta investigación es que no se ha ofrecido a los par-

ticipantes un curso completo de codificación y decodificación facial de emociones, sino simplemente conocimientos generales. Esto explica por qué los cambios fueron poco significativos. Si se busca una correlación positiva media es necesario un curso completo de comunicación no verbal.

3.5 Interpretación final

Controlar, manejar, expresar o, mejor dicho, gestionar adecuadamente las propias emociones en la interacción con los demás, en las relaciones humanas, son muy importantes para la vida cotidiana y profesional en la actualidad. A esto Daniel Goleman, entre otros estudiosos, denominó inteligencia emocional y, posteriormente, inteligencia social.

Goleman se pregunta:

¿Qué cambios podemos llevar a cabo para que a nuestros hijos les vaya bien en la vida? ¿Qué factores entran en juego, por ejemplo, cuando personas con un elevado CI [cociente intelectual] no saben qué hacer mientras que otras, con un modesto, o incluso con un bajo CI, lo hacen sorprendentemente bien? (Goleman, 1995: 5).

Y el mismo se responde:

Mi tesis es que esta diferencia radica con mucha frecuencia en el conjunto de habilidades que hemos dado en llamar inteligencia emocional, habilidades entre las que destacan el autocontrol, el entusiasmo, la perseverancia y la capacidad para motivarse a uno mismo. Y todas estas capacidades, como podremos comprobar, pueden enseñarse a los niños, brindándoles así la oportunidad de sacar el mejor rendimiento posible al potencial intelectual que les haya correspondido en la lotería genética (Goleman, 1995: 5).

Entonces, la gestión de las emociones es fundamental para mejorar las relaciones interpersonales en todos los ámbitos de la vida social.

La función social de las emociones permite predecir el comportamiento social con las mismas, lo cual tiene un indudable valor en los procesos de relación interpersonal, ya que se generan actitudes que condicionan estas conductas. Algunas emociones positivas como la felicidad favorecen los vínculos sociales y las relaciones interpersonales, mientras que otras como la ira, la ansiedad y la depresión pueden generar respuestas de evitación o de confrontación” (Riveron Napoles et al., 2011: 3).

En suma, Daniel Goleman sostiene:

(...) la “inteligencia emocional” se refiere a la gestión inteligente de nuestra vida emocional y tiene que ver, por tanto, con ser más conscientes de nosotros mismos, más sensibles a las emociones de los demás, más diestros en el manejo de las emociones que nos perturban y, en suma, en el adecuado empleo de todas esas habilidades para establecer relaciones más eficaces y nutritivas. Y, por más que haya personas más hábiles que otras al respecto, todas estas competencias son aprendidas y, en consecuencia, pueden aprenderse (Ekman, 2009: 7).

Pues bien, no es posible la inteligencia emocional sin la expresión y reconocimiento inteligente de las emociones. Por lo tanto, se puede hablar de la inteligencia no verbal para referirnos a la capacidad de expresar emociones y pensamientos, así como la capacidad de reconocer en los demás las emociones que están experimentando. *“La CNV favorece una percepción más lúcida y totalizadora de los procesos comunicativos y, por ende, de las relaciones humanas. Con la práctica, el conocimiento de la CNV se transforma en un tipo especial de inteligencia”* (Rulicky, 2007: 17).

Sergio Rulicky considera que la inteligencia comunicativa no verbal es un tipo de inteligencia emocional. *“Esta inteligencia no verbal es un tipo especial de inteligencia emocional, pues previene y resuelve conflictos que no pueden abordarse de ninguna otra manera, dado que su causa se encuentra en patrones no-verbales de comportamiento emocional inconsciente”* (Rulicky, 2007: 17).

De hecho, hay quienes han planteado la necesidad de hablar inclusive de inteligencia comunicativa como la suma de la inteligencia social, la inteligencia no verbal y la inteligencia social. La inteligencia comunicativa, entonces, sería igual a la inteligencia emocional más la inteligencia social.

Al analizar las características y competencias fundamentales de las personas reconocidas como emocionales, empresariales y socialmente inteligentes, el común denominador, la base sobre la que construyen sus estrategias para alcanzar resultados sobresalientes, son las habilidades de comunicación. De allí, que la “inteligencia comunicativa” surja como un concepto integrador entre emoción y razón, como plataforma de cualquier otro tipo de inteligencia que deba desarrollarse para vivir plenamente en el mundo empresarial y, en general, en la sociedad de hoy (Torres, 2011: 283).

La inteligencia comunicativa sería una característica de toda persona que sobresale en el mundo de hoy. Así, se tendría que desarrollarla en cada individuo.

Los seres humanos reconocidos como líderes del mundo, reúnen características que van más allá de la competencia profesional de su área de acción. Son ante todo, personas que han hecho de la comunicación una poderosa aliada para relacionarse de manera efectiva y lograr los propósitos que cada uno, desde su escenario, espera alcanzar (Torres, 2011: 283).

En un intento por formalizar su propuesta, Jeannette Mercedes Torres Flórez ha formu-

emociones y el rendimiento tienen una relación positiva muy débil (0.07).

6. El nivel de aciertos de los estudiantes de ingeniería en la decodificación, antes y después de las lecciones de comunicación no verbal, es medio, menor que el nivel de su desempeño académico. Si traducimos a una escala de 0 a 20, que es la que se utiliza en la calificación de los estudiantes en la UNALM, se podrá notar que se pasó de una mediana de 11.3 a una de 11.9. En ambos casos inferior al promedio ponderado de rendimiento académico de 12.3 de los participantes. Si se analizan estos resultados por emoción, se observa que el desempeño en la decodificación de la alegría es muy alto y es esta cifra la que eleva el resultado final. Si se descuentan las emociones consideradas fáciles de reconocer (alegría y sorpresa), el nivel resulta bajo (8), mucho más bajo que el promedio del rendimiento académico de 12.3.

7. Para los estudiantes de ingeniería, fue más fácil codificar las emociones con los movimientos estereotipados que probablemente han visto frecuentemente en los medios visuales de comunicación. Los promedios más altos en determinadas zonas del rostro así lo confirman. La alegría lo expresan principalmente con las comisuras de los labios hacia atrás y hacia arriba. La tristeza, con las comisuras de los labios hacia abajo. El asco, con la arruga de la nariz. La sorpresa, con las cejas arqueadas y la boca abierta. Y la ira, con las cejas contraídas y los labios apretados y rectos. El miedo no tiene un movimiento facial característico reconocido por los estudiantes, pero ellos tienden a codificarlo más con los ojos más abiertos y la boca también abierta.

8. Estos resultados obtenidos son importantes, ya que demuestran que aquellos estudiantes que han recibido información sobre la expresión y el reconocimiento de emociones pueden mejorar su competencia comunicativa no verbal. Esto plantea una tarea a las instituciones educativas de todos los niveles, pero, sobre todo, a las universidades de ingeniería del Perú: incluir en sus planes de estudio un curso de comunicación no verbal.

9. Las lecciones de comunicación no verbal deben realizarse de manera completa. Esto mejora el desempeño no verbal.

NOTAS

- (1) El objeto de estudio de las ciencias de la comunicación es materia de discusión hace varias décadas. La posición más aceptable es aquella que considera a la comunicación como un área de estudio que se puede describir y explicar desde diferentes ciencias.
- (2) En una investigación realizada por el autor de ésta, se comprobó que la alegría y la sorpresa son emociones fáciles de expresar y reconocer, mientras que la tristeza, el asco, la ira y el miedo son emociones difíciles (Castillo, 2012).
- (3) Para esta investigación se realizó un curso breve de 10 horas sobre comunicación no verbal. Se explicaron los aspectos generales y uno de los temas tratados, pero no el exclusivo, fue la interpretación y expresión facial de las emociones básicas.
- (4) En otro trabajo de investigación hemos explicado esto afirmando: “El hecho de que la alegría sea la emoción más fácil de expresar, fingir y reconocer, y que el miedo sea la más difícil, revela claramente la influencia cultural: en Occidente la alegría

se valora más, ya que favorece los vínculos interpersonales. Por eso, se aprende a expresarla, reconocerla, fingirla o disimularla desde muy niños. En cambio, el miedo es escondido, disfrazado, rechazado y sancionado. Por ejemplo, a los varones se les prohíbe tener miedo” (Castillo, 2012).

- (5) Para ingresar a la UNALM se toma un examen de admisión a los postulantes. Generalmente compiten 6 alumnos por una vacante. En carreras como Ingeniería Ambiental, la competencia puede ser de 81 a 1.

BIBLIOGRAFÍA

- BARÓ, Teresa. (2012). *La gran guía del lenguaje no verbal. Cómo aplicarlo en nuestras relaciones para lograr el éxito y la felicidad*. Espasa Libros. Primera edición. España.
- BIRDWHISTELL, Ray L. (1979). *El lenguaje de la expresión corporal*. Editorial Gustavo Gili. Barcelona.
- CABALLO, Vicente. (2005). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Sexta edición. Siglo XXI de España Editores. Madrid. 407 pp.
- CABANA, Guy. (2009). *¡Cuidado! Tus gestos te traicionan*. Editorial Sirio. Segunda edición. España
- CASTILLO HILARIO, Mario. (2012). *Facilidad de expresión y reconocimiento faciales de emociones en jóvenes universitarios*. *Anales Científicos*. UNALM.
- DAVIS, Flora. (2010). *La comunicación no verbal*. Editado y maquetado por FGS. Madrid.

- EKMAN, Paul. (2012). El rostro de las emociones. Signos que revelan significado más allá de las palabras. Trad. Jordi Joan Serra. Ediciones RBA. Segunda edición. Barcelona.
- _____ (2009). Cómo detectar mentiras. Una guía para utilizar en el trabajo, la política y la familia. Ediciones Paidós. Primera edición. España.
- _____ (2009). Sabiduría emocional. Una conversación entre S.S. el Dalai Lama y Paul Ekman. Trad. David González Raga. Primera edición. Editorial Kairós. Barcelona.
- _____ (2003). Emotions revealed: recognizing face and feelings to improve communication and emotional life. First edition. United States of America.
- ESPAÑOL, Silvia. (2004). Cómo hacer cosas sin palabras. Gesto y ficción en la infancia temprana. Machado Libros. Madrid.
- FANJUL PEYRÓ, Carlos. (2008). La importancia de la comunicación no verbal en la configuración de la imagen corporativa. En Icono 14 N° 11. Madrid.
- GARCÍA PÉREZ, Alan. (2012). Pida la palabra. Por la libertad, la plenitud y el éxito. Primera edición. Titanium Editores. Lima.
- GARDNER, Howard. (1995). Las inteligencias múltiples. Estructura de la mente. Segunda edición en español. Fondo de Cultura Económica. México.
- GOLEMAN, Daniel. (1995). Inteligencia emocional. Editorial Kairós. 219 pp. Versión PDF. Consultado 10-11-12. Disponible en: http://webs.uvigo.es/pmayer/master/textos/evangelina_garcia/inteligencia_emocional.pdf
- _____ Inteligencia social (en línea). La nueva ciencia de las relaciones humanas. Versión PDF. Consultado 10-11-12. Disponible en: <http://www.uigv.edu.pe/facultades/psicologia/recursos/Goleman%20Daniel%20-%20Inteligencia%20Social.PDF>
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNÁNDEZ-COLLADO, Carlos y BAPTISTA LUCIO, Pilar. (2006). Metodología de la investigación. México. Cuarta edición. McGraw-Hill.
- JAMES, Judi. (2003). El lenguaje corporal. Proyectar una imagen positiva. Ediciones Paidós Ibérica. Barcelona.
- JÁUREGUI, José Antonio. (2013). Cerebro y emociones. El ordenador emocional. Primera edición. MAEVA Ediciones. Madrid.
- KNAPP, Mark. (1985). La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno. Primera reimpresión de la Primera edición en castellano. Editorial Paidós. Barcelona. 373 pp.
- LANDERO HERNÁNDEZ, René y GONZÁLES RAMÍREZ, Mónica. (2006). Estadística con SPSS y metodología de la investigación. Primera edición. Editorial Trillas. México.
- MAGLI, Patricia. (2002). Para una semiótica del lenguaje gestual. En De Signis. Editorial Gedisa. Barcelona. 37-51 pp.
- MÍNGUEZ VELA, Andrés. (1999). La otra comunicación. ESIC Editorial. Madrid. 124 pp.

- PACHECO VÁSQUEZ, Amelia (2004). *Aprendiendo a enseñar, enseñando a aprender en la universidad*. Editorial Realidad Visual: Arte y Nuevos Medios. Lima.
- PEASE, Alan y PEASE, Bárbara. (2013). *El lenguaje del cuerpo en el trabajo*. Amat Editorial. Barcelona. 149 pp.
- _____ (2006). *El lenguaje del cuerpo. Cómo interpretar a los demás a través de sus gestos*. Décima edición. Editorial Amat. Barcelona. 406 pp.
- PIAGET, Jean. (2000). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Primera edición. Editorial Biblioteca de Bolsillo. España.
- PUNSET, Eduardo. (2012). *Lo que nos pasa por dentro. Un millón de vidas al descubierto*. Ediciones Destino. Primera edición. Barcelona.
- RICCI BITTI, Pio E. y CORTESI, Santa. (1980). *Comportamiento no verbal y comunicación*. Editorial Gustavo Gili. Barcelona.
- RIVERON NAPOLES, Dayessi; VIZCAINO ARBOLAEZ, Elizabeth; BROCHE PÉREZ, Yunier. (2011). *Análisis de la capacidad de reconocimiento facial de emociones en jóvenes universitarios*. Universidad Central Martha Abreu de las Villas. Cuba. 12° Congreso Virtual de Psiquiatría. Interpsiquis 2011.
- RODRÍGUEZ ESCANCIANO, Imelda y HERNÁNDEZ HERRARTE, María. (en línea). *Análisis de la comunicación no verbal de José Luis Rodríguez Zapatero*. Revista Latina de Comunicación Social. España. Consultado el 2-10-2013 a las 13:00 horas.
- Disponible en: www.revistalatinacs.org/10/art3/911_cervantes/
- RULICKI, Sergio y CHERNY, Martín. (2007). *Comunicación no verbal. Cómo la inteligencia emocional se expresa a través de los gestos*. Primera edición. Ediciones Gráfica. Buenos Aires.
- TORRES FLÓREZ, Jeannette. (2011). *El nuevo reto profesional: la inteligencia comunicativa*. En: *Comunicación empresarial. Plan estratégico como herramienta gerencial y nuevos retos del comunicador en las organizaciones*. Primera edición. Ediciones Universidad La Sabana. Colombia. 281-292 pp.
- URPÍ, Montse. (2004). *Aprender comunicación no verbal*. Ediciones Paidós Ibérica. Barcelona.
- ZECCHETTO, Victorino. (2010). *La danza de los signos. Nociones de semiótica general*. Primera edición. La Crujía Ediciones. Buenos Aires.